



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Noveno	Periodo: Primero	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2	Docente:
-------------------------------	----------

**Pregunta Problematicadora:**  
¿Cómo integrar elementos técnicos y tecnológicos una creación artística?

- Competencias:**
- Sensibilidad
  - Apreciación estética.
  - Comunicación

**Estándares básicos de competencias:**

<b>Sensibilidad Cenesésica.</b>	<b>Sensibilidad Visual</b>	<b>Sensibilidad Auditiva</b>
Conozco recursos expresivos y técnicos para la interpretación de una creación artística desde el movimiento corporal.  Muestro interés por experimentar con diversos materiales para la realización de propuestas desde el movimiento corporal.  Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades corporales y expresivas.	Conozco recursos expresivos y técnicos para la interpretación de una creación artística desde las artes plásticas y visuales.  Muestro interés por experimentar con diversos materiales para la realización de propuestas desde las artes plásticas y visuales.  Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades plásticas y visuales.	Conozco recursos expresivos y técnicos para la interpretación de una creación artística desde la música.  Muestro interés por experimentar con diversos materiales para la realización de propuestas desde la música.  Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades musicales y expresivas.

**Indicadores de Desempeño**

<b>Cognitivo</b>	<b>Praxiológico</b>	<b>Axiológico</b>
------------------	---------------------	-------------------

Conoce recursos expresivos y técnicos para la interpretación de una creación artística.	Muestra interés por experimentar con diversos materiales para la realización de propuestas desde las artes.	Controla, orienta y ensaya para desarrollar nuevas habilidades expresivas.
---	---	--

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Roma y su legado artístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres didácticos – Explicación teórica práctica.</li> <li>Partir de los intereses de los alumnos.</li> <li>Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva</li> <li>Crear un ambiente de comunicación</li> <li>Destreza motriz con el material</li> </ul> Actividad que le permite al alumno solucionar problemas <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación del trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Internet</li> <li>Talento humano y sus vivencias propias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del trabajo y su proceso.</li> <li>Organización del material y procedimiento</li> <li>Organización del espacio</li> <li>Aplicación de la técnica</li> <li>Exposición del trabajo.</li> </ul>
2	Arte Romano			
3	Roma monárquica			
4	Roma Republicana			
5	Roma Imperial			
6	Artistas representativos			
7	Arte Bizantino y Deuterobizantino			
8	Artistas representativos			
9	Creación artística			
10	Muestra de las creaciones artísticas			