



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Primero	Periodo: Primero	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1      Docente:

**Pregunta Problematicadora:**  
¿Cómo generar espacios de experimentación sensorial que posibilite el desarrollo intrapersonal?

- Competencias:**
- Sensibilidad
  - Apreciación estética.
  - Comunicación.

**Estándares básicos de competencias:**

Experimento sensorialmente las características del movimiento corporal.  Desarrollo habilidades motrices básicas a partir de cantos y juegos.  Relaciono gestos cotidianos con el movimiento corporal.	Experimento sensorialmente formas y tamaños  Desarrollo habilidades visuales básicas a partir de juegos de observación.  Relaciono signos cotidianos con actitudes corporales	Experimento sensorialmente con objetos sonoros.  Desarrollo habilidades de percepción sonora a partir del intercambio con ambientes sonoros naturales.  Relaciono sonidos ambientales con actitudes corporales.
--	---	---

**Indicadores de Desempeño**

<b>Cognitivo</b> Reconoce diferentes estímulos sensoriales	<b>Praxiológico</b> Explora diversas experiencias perceptivas	<b>Axiológico</b> Relaciona las experiencias perceptivas con acciones de la vida cotidiana.
---	--	--

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Mi rostro. Máscaras, trabajo con espejos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar le aprendizaje en forma procesal y progresiva.</li> <li>• Partir de los interese de los alumnos</li> <li>• Crear ambiente de comunicación.</li> <li>• Destreza motriz del material</li> <li>• Orientación del trabajo.</li> <li>• Organización del sitio.</li> <li>• Realización de los trabajos gráficos con los niños en el sitio del trabajo teniendo en cuenta la edad, las condiciones psicológicas.</li> <li>• Organización de los elementos del taller.</li> <li>• Realización de trabajos con los ejercicios respectivos</li> <li>• Propuesta a través del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz, borrador, cartulina o cartón.</li> <li>• Lápices de colores, regla.</li> <li>• Temperas o vinillos, recipiente para agua, paleta, platos plásticos, trapo, papel, pitillo, cuerda.</li> <li>• Elemento humano</li> <li>• Reproductor de música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentación del trabajo y su proceso</li> <li>• Organización de material.</li> <li>• Creatividad en la interpretación.</li> <li>• Exploración de trabajos.</li> <li>• Exposición de trabajos.</li> </ul>
2	Nuestros pies y su rastro. Huellas de barro			
3	Nuestras manos. Plasmar las manos con pintura			
4	¿Cómo es nuestro cuerpo? Construcciones con material reciclado			
5	Iguals, pero también diferentes, ¿Cómo es eso?			
6	Mi cuerpo y el movimiento			
7	Alto, medio y bajo ( experimentar movimientos)			
8	¿Cómo suena mi cuerpo?			
9	¿Cómo suena lo que me rodea?			
10	Actuó ser un objeto			