



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Sexto	Periodo: Primero	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2	Docente:
-------------------------------	----------

Pregunta Problematicadora:
¿Cómo generar propuestas creativas integrando elementos de los lenguajes artísticos?

- Competencias:**
- Sensibilidad
 - Apreciación estética.
 - Comunicación.

Estándares básicos de competencias:

Sensibilidad Cenestésica.	Sensibilidad Visual	Sensibilidad Auditiva
Reconozco mis posibilidades corporales de expresión artística. Exploro diferentes formas de expresión artística a través de mi cuerpo. Comprendo y doy sentido a ejercicios de expresión artística a través de mi cuerpo en movimiento.	Reconozco las posibilidades de expresión artística que le brindan los lenguajes visuales. Exploro diferentes formas de expresión artística a través los lenguajes plásticos y visuales. Comprendo y doy sentido a ejercicios de expresión artística a través de lenguajes visuales.	Reconozco las posibilidades de expresión artística que me brindan los ambientes y los sonidos. Exploro diferentes formas de expresión artística a través del lenguaje sonoro. Comprendo y doy sentido a ejercicios de expresión artística a través de lenguajes sonoros

Indicadores de Desempeño		
Cognitivo	Praxiológico	Axiológico

Reconoce las posibilidades expresivas que brindan los lenguajes artísticos.	Explora las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para reconocerse a través de ellos.	Comprende y da sentido a las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para crear a través de ellos.
---	--	---

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Elementos de la danza –movimiento, espacio, ritmo y energía– para crear una composición dancística	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres didácticos – explicación teórica práctica. • Partir de los intereses de los alumnos. • Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva. • Crear un ambiente de comunicación. • Destreza motriz con el material. • Actividad que le permite al alumno solucionar problemas. • Orientación del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel, lápiz mirado #2, cartulina. Elemento humano y sus vivencias propias. • Vinilos. • Regla- escuadras – tijeras – colbon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y su proceso. • Organización del material y procedimiento. • Organización del espacio. • Aplicación de la técnica. • Exposición del trabajo
2	A improvisar acompañamientos rítmicos o melodías conocidas utilizando el cuerpo, la voz, los objetos y los instrumentos.			
3	Cualidades del sonido			
4	Movimiento del cuerpo al ritmo de la música (movimientos libres)			
5	Música, la energía del cuerpo y lo que se transmite			
6	Performance			
7	Experimentación del cuerpo y la música			
8	Experimentación del cuerpo la música y un objeto			
9	Presentación del performance			
10	Exposición experimentaciones artísticas			