



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Tercero

Periodo: Primero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo desarrollar la conciencia corporal a través de los lenguajes expresivos?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación.

Estándares básicos de competencias:

Sensibilidad Cenéstica

Reconozco mi cuerpo como instrumento de expresión.

Descubro las posibilidades expresivas de mi cuerpo.

Desarrollo actividades expresivas utilizando mi cuerpo como medio.

Sensibilidad Visual

Reconozco las experiencias visuales como formas de expresión artísticas.

Descubro mis posibilidades expresivas a través de lenguajes visuales.

Desarrollo actividades expresivas a través de los lenguajes visuales.

Sensibilidad Auditiva

Reconozco las experiencias sonoras como de expresión artística.

Descubro mis posibilidades expresivas a través lenguajes sonidos.

Desarrollo actividades expresivas a través de los lenguajes sonoros

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Praxiológico

Axiológico

Reconoce los lenguajes expresivos como instrumentos para el desarrollo de la conciencia corporal.	Descubre posibilidades expresivas desde su conciencia corporal.	Transforma sus emociones, sentimientos e ideas en lenguajes
---	---	---

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Apreciando los colores de su entorno a través del conocimiento del círculo cromático	<ul style="list-style-type: none"> • Crear ambientes de comunicación. • Se planifica el aprendizaje en forma procesal progresiva. • Destreza motriz en el material. • Inculca valores para su desarrollo humano. • En forma individual el alumno elabora un trabajo aplicando la combinación del color. • Descubrir su propia investigación a través de diferentes técnicas. • Producción de colores y su expresividad emotiva y sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, regla • Recortar: Revistas, papel, cartón, cartulina, tijeras, papel, pegante • Coleccionar y clasificar objetos: cajas, palitos de madera, tapas, botones, material de desecho. • Colores: Vinilos: Amarillo, azul, rojo, blanco, negro, vasos, platos, trapos, pinceles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del espacio. • Organización del material de experiencias individuales. • Procedimiento correcto al combinar el color con el material y la sensación de gusto al ver realizada la mezcla. • Formativa individual. • Presentación del trabajo creativo. • Exposición de trabajos creativos.
2	Colores primarios y secundarios			
3	Experimentación de colores			
4	Descubriendo los colores fríos			
5	Descubriendo los colores cálidos			
6	Los objetos, nuestro cuerpo y el de los demás ocupan un espacio (se trabaja por medio del movimiento)			
7	Sonidos suaves, graves y agudos (se representaran con dibujos o garabatos)			
8	Instrumentos musicales			
9	Construcción de instrumento favorito			
10	Exposición de instrumentos musicales			