



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE FILOSOFÍA

Grado: Décimo

Periodo: Primero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2 horas

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?

¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?

¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?

¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?

Competencias:

Crítica

En relación con la formación integral de la persona, a la filosofía le corresponde la tarea de promover el desarrollo del pensamiento crítico como competencia para pensar autónomamente.

Esta competencia incide en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas, además permite al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo.

Dialógica

Esta competencia tiene que ver con una actitud de apertura hermenéutica hacia el otro, de interés por comprender el sentido de su discurso, y de incorporar lo del otro a la propia comprensión del mundo aplicando el principio de alteridad. Se fundamenta también en el convencimiento de que el diálogo es un rico encuentro de saberes, de valores, de resignificaciones y una gran posibilidad de crecer conjuntamente y ampliar los horizontes. Consiste en una práctica comunicativa a través de la cual maestro y estudiantes involucran razones, emociones, argumentos y expectativas.

Creativa

Estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él.

Los desempeños asociados a la competencia creativa están relacionados con el ejercicio del pensamiento formal, que tiene que ver con el manejo de conceptos, operaciones y principios lógicos, con la formulación de demandas intersubjetivas y con la abstracción de formas estéticas producidas y percibidas, lo cual favorece la invención y el descubrimiento. Esta competencia desarrolla la capacidad de formular nuevos problemas a partir de los datos hallados en la realidad y de encontrar nuevas soluciones a problemas ya conocidos.

Estándares básicos de competencias:

Núcleo del conocimiento	Núcleo de la estafetica	Núcleo de la moral
<p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.</p> <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p> <p>Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p>	<p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.</p> <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas. Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.</p>	<p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.</p> <p>Concibo cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.</p> <p>Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p>

Indicadores de Desempeño

Saber Conocer (Cognitivo)	Saber Hacer (Praxiológico)	Saber Ser (Axiológico)
----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosóficos y el científico Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico.	Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía.	Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.
--	---	--

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Introducción a la filosofía. Desarrollo del pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de consulta. • Lecturas y análisis de textos filosóficos. • Debates. • Mapas conceptuales. • Ensayos. • Simposios. • Participación y trabajo en clase. • Crucigramas. • Plegable filosóficos. • Mapas mentales. • Acrósticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos filosóficos. • Vídeos de filósofos. • Películas de enfoque filosófico. • Computadores • Televisores • Video Beam • Plataforma virtual • Dispositivo celular • Páginas web para consulta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación escrita. • Foros filosóficos. • Debates filosóficos. • Ensayo filosófico. • Cuestionarios.
2	¿Por qué surge la filosofía?			
3	Filosofía presocrática.			
4	El saber filosófico y sus preguntas.			
5	En búsqueda del Arjé.			
6	¿Qué es la racionalidad? ¿Cuáles son las ramas que conforman la filosofía?			
7	¿Qué te causa curiosidad? ¿Por qué te causa curiosidad las cosas?			
8	Saber filosófico, mitos y logos, razón e irracionalidad.			
9	Escuelas del pensamiento filosófico griego.			
10	La filosofía y sus corrientes filosóficas.			