



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: cuarto

Periodo: primero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Leo diversos tipos de texto, descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fabulas, poemas y obras teatrales.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Producción de la voz: esquema, proceso, órganos que intervienen.	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización	Texto guía Guías y talleres Loterías	Sustentación de talleres Guías, carteleras	1,1 Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación	2.1 Lee y comprende diferentes textos literarios y	3.1 Valora las experiencias de otros y las propias
2	Usos de G y J						
3	Los gentilicios						

4	El cuento: clasificación y elementos.	Participación en clase y consultas	Televisor	Participación en clase	de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.	de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.	como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.
5	El cuento: clasificación y elementos.	Exposiciones, debates, mesas redondas	Cuentos	Puntualidad, orden y asistencia			
6	Literatura folclórica: la fábula y la parábola.	Diferentes tipos de comprensión de lectura	Libros	Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.			
7	Literatura folclórica: la fábula y la parábola.	Trabajo individual y colaborativo	Rompecabezas	Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas			
8	Producción de textos: descriptivos, informativos y narrativos.	Juegos didácticos		Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales			
9	Producción de textos: descriptivos, informativos y narrativos	Autoevaluación y coevaluación					
10	Producción de textos: descriptivos, informativos y narrativos						

