



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: Primero

Periodo: Primero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

**Pregunta Problematizadora:** ¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?

**Competencias:**

**Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

**Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

**Estándares básicos de competencias:**

- Describo eventos de manera secuencial.
- Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.

**Derechos Básicos de Aprendizaje:**

- 2.Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
- 3.Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de apoyo diario.</li> <li>• Comprensión y producción textual.</li> <li>• Ejercicios de caligrafía.</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Análisis de casos</li> <li>• Debates</li> <li>• Presentaciones</li> <li>• Juego de roles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Audiolibros</li> <li>• Tablero</li> <li>• Laminas</li> <li>• Flashcards</li> <li>• Carteles</li> <li>• Guías</li> <li>• Música</li> <li>• Películas</li> <li>• Folletos</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Proyector</li> <li>• Papel</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Colores</li> </ul>	Presentaciones  Sustentaciones  Evaluaciones internas y externas.  Desarrollo de talleres.  Desarrollo de guías  Planteamiento y resolución de problemas.  Dictados  Representaciones.	1.1 Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos.	2.1 Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas.	3.1 Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.
2	El alfabeto. Letras mayúsculas y minúsculas.						
3	El alfabeto: combinación de las consonantes: m,p,s,n y l con las vocales a la derecha e izquierda						
4	La oración						
5	Concepto lengua escrita: producción de oraciones, frases simples. texto descriptivo.						
6	El párrafo y el texto oral						
7	Conceptos de Fábula.						

8	Concepto de cuento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatizaciones</li><li>• Proyección de videos educativos.</li><li>• Dinámicas</li></ul>					
9	Concepto de poema						
10	Concepto de relatos mitológicos.y leyendas						