



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: quinto

Periodo: primero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- 1.Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
- 2.Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
- 4.Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
- 6.Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
- 8.Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

Semana	Ejes	Actividades	Recursos	Acciones	Indicadores de
--------	------	-------------	----------	----------	----------------

Fecha	Temáticos			Evaluativa	Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Categorías gramaticales	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización Participación en clase y consultas Exposiciones, debates, mesas redondas Diferentes tipos de comprensión de lectura Trabajo individual y colaborativo Juegos didácticos Autoevaluación y coevaluación	Texto guía	Sustentación	1,1 . Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	2.1 Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.	3.1 Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.
2	Palabras graves agudas y esdrújulas		Guías y talleres	de talleres			
3	La pintura		Loterías	Guías,			
4	Párrafos expositivos y descriptivos		Televisor	carteleras			
5	Literatura folclórica: mito y leyenda		Cuentos	Participación en			
6	La biografía y la autobiografía.		Libros	clase			
7	Elementos del cuento		Rompecabezas	Puntualidad,			
8	Artículo enciclopédico			orden y			
9	Las formas de comunicación			asistencia			
10	La radio			Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.			
			Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas				

				Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales			
--	--	--	--	--	--	--	--