



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: segundo

Periodo: Primero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora: ¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideoslectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Identifico la silueta en forma de los textos que leo.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier texto literario.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactuó.
- Caracterizo algunos medios de comunicación, radio, televisión, prensa, entre otros.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.**
- 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.**
3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
- 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.**
5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
- 7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).**
8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular

| Semana Fecha | Ejes Temáticos | Actividades | Recursos | Acciones Evaluativa | Indicadores de Desempeño |
|-----------------|-------------------|-------------|----------|------------------------|-----------------------------|
|-----------------|-------------------|-------------|----------|------------------------|-----------------------------|

| | | | | | Cognitivo | Praxiológico | Axiológico |
|---|--|--|------------------|--|---|---|--|
| 1 | La sílaba y las palabras | Ambientación, exploración | Televisor | Sustentación de talleres | 1,1 | 2.1 | 3.1 |
| 2 | Usos de b y v. | conceptual y | Carteleros | Guías | Comprende la | Construye de | Participa d |
| 3 | La anécdota (narración de anécdotas) | conceptualización | Guías y talleres | Carteleros | organización | manera | actos |
| 4 | Sistemas simbólicos y jeroglíficos | Participación en clases y consultas | Texto de trabajo | Participación en clase | secuencial en la producción y comprensión | creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua. | comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad |
| 5 | Tipos de palabras: sinónimos, verbos y antónimos | Exposiciones, debates, mesas redondas | Loterías | Pruebas orales y pruebas escritas | de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas. | | |
| 6 | Tipos de palabras: sinónimos, verbos y antónimos | Comprensión de textos | Televisor | Actividades de evaluación y coevaluación | | | |
| 7 | La narración: la fábula el mito y la leyenda. | Trabajo individual y colaborativo | Cuentos | Dictados. | | | |
| 8 | La narración: la fábula el mito y la leyenda. | Juegos didácticos | Rompecabezas | | | | |
| 9 | Factores de la comunicación : fuente, | Talleres, trabajos escritos y/o tareas | | | | | |
| | | Registros personales | | | | | |
| | | Lecciones orales | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|--|
| | emisor, código señal, mensaje, canal, ruido, redundancia, situación, contexto y receptor. Se ejemplifica a partir de los medios masivos de comunicación . | | | | | | |
| 10 | Factores de la comunicación : fuente, emisor, código señal, mensaje, canal, ruido, redundancia, situación, contexto y receptor. Se ejemplifica a partir de los medios masivos de comunicación . | | | | | | |



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE- LENGUA CASTELLANA

Grado: Primero

Periodo: Cuarto

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal:

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?

Estándares básicos de competencias:

- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.
- Reconozco la temática de caricaturas, cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreto.
- Identifico la intención de quien produce un texto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos

| Semana Fecha | Ejes Temáticos | Actividades | Recursos | Acciones Evaluativa | Indicadores de Desempeño | |
|-----------------|---|--|--|---|------------------------------------|---|
| | | | | | Cognitivo | Praxiológico |
| 1 | Combinación de las vocales con las consonantes y, ll, ch, z, x, w | Ambientación, exploración conceptual y conceptualización | Video Beam Carteleras Texto guía | Actividades de evaluación y coevaluación. | 1.1 Identifica el contexto, los | 2.1 Construye diferentes textos narrativos y |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| 2 | Combinaciones: Br,Pr,Cr,Fr,Tr,Gr,Dr,Tl,Pl,,GI | Participación en clase e investigaciones Exposiciones, debates, mesas redondas Comprensión de textos Trabajo individual y colaborativo Juegos didácticos Talleres, trabajos escritos y/o tareas Registros personales Lecciones orales | Guías y talleres Texto de trabajo Loterías Televisor Rompecabezas Poemas | Sustentación de talleres Guías, carteleras Participación en clase Pruebas orales y pruebas escritas Dictados | propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua. | descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que dese expresar. |
| 3 | La comunicación | | | | | |
| 4 | La exposición oral | | | | | |
| 5 | Interpretación y producción de poema | | | | | |
| 6 | Comunicación escrita | | | | | |
| 7 | Introducción a la construcción de párrafos para textos narrativos. | | | | | |
| 8 | Introducción a la construcción de párrafos para textos narrativos. | | | | | |
| 9 | La construcción de párrafos a partir de un texto descriptivo. | | | | | |
| 10 | Medios de comunicación: publicidad y periodísticos. | | | | | |

| | | | |
|--|------------------|--|--|
|  | | COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA PLAN DE ASIGNATURA ÁREA DE LENGUAJE-LENGUA CASTELLANA | |
| Grado: Primero | Periodo: Tercero | Fecha de inicio: | |
| | | Fecha de finalización: | |
| Intensidad Horaria Semanal: | Docente: | | |
| Pregunta Problematicadora: ¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad? | | | |
| Competencias: | | | |

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o jergas particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo..
- Describo eventos de manera secuencial.
- Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, carta, periódicos, etc. Leo fábulas, cuentos, poema, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.
- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta

- Identifico la intención de quien produce un texto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras

| Semana Fecha | Ejes Temáticos | Actividades | Recursos | Acciones Evaluativa | Indicadores de Desempeño | | |
|-----------------|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | |
| 1 | Combinación de las vocales con las consonantes: q,k,b,v y h. | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de apoyo diario. • Comprensión y producción textual. | <ul style="list-style-type: none"> • Libros • Audiolibros • Tablero • Laminas • Flashcards | <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones • Sustentaciones • Evaluaciones internas y externas. | 1.1 Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje | 2.1 Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su | 3.1 Respeta los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas. |
| 2 | Sonidos: ca,co,cu,ci,ce-ga,go,gu,ge.gi-gue,gui-gue,gui. | <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de caligrafía. | <ul style="list-style-type: none"> • Carteles | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de talleres. | | | |
| 3 | Código no verbal: los signos. | <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Trabajo colaborativo | <ul style="list-style-type: none"> • Guías • Música | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de guías | | | |
| 4 | La caricatura | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de casos | <ul style="list-style-type: none"> • Películas | <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento y resolución de problemas. | | | |
| 5 | Tipos de texto narrativo y descriptivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Debates • Dictados | <ul style="list-style-type: none"> • Folletos • Pinturas | <ul style="list-style-type: none"> • Dictados | | | |
| 6 | Texto narrativo: concepto y estructura. | <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones | <ul style="list-style-type: none"> • Proyector | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|------------------|--|----------------------------|--|
| 7 | Texto narrativo: concepto y estructura. | <ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles • Concursos de descripción • Análisis de imágenes • Proyección de videos educativos. • Dinámicas | <ul style="list-style-type: none"> • Papel • Marcadores • Colores Material reciclable | Representaciones | | funcionamiento contextual. | |
| 8 | Texto descriptivo : concepto y estructura. | | | | | | |
| 9 | Texto descriptivo concepto y estructura. | | | | | | |
| 10 | El rol de los medios de comunicación masiva. | | | | | | |



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE- LENGUA CASTELLANA

| | | |
|----------------|------------------|------------------------|
| Grado: Primero | Periodo: Segundo | Fecha de inicio: |
| | | Fecha de finalización: |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Intensidad horaria semanal: 4 horas | Docente: |
|-------------------------------------|----------|

Pregunta Problematicadora:
¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?

Competencias:
Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
- Identifico la intención de quien produce un texto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
- Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea

| Semana Fecha | Ejes Temáticos | Actividades | Recursos | Acciones Evaluativa | Indicadores de Desempeño | | |
|-----------------|--|---|--|--|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| | | | | | Cognitivo | Praxiológico | Axiológico I |
| 1 | Combinación de las vocales con las | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de apoyo diario. | <ul style="list-style-type: none"> • Libros | <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones | 1.1 Comprende la importancia | 2.1 Establece diferencias | 3.1 Valora la importancia |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | consonantes: t,d,n,ñ,r,f,r,rr | | | | | | |
| 2 | Concepto, tipos, características de los textos con imagen. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y producción textual. • Ejercicios de caligrafía. | <ul style="list-style-type: none"> • Audiolibros • Tablero • Laminas • Flashcards • Carteles • Guías • Música • Películas • Folletos • Pinturas • Proyector • Papel • Marcadores • Colores • Material reciclable | <ul style="list-style-type: none"> • Sustentaciones • Evaluaciones internas y externas. • Desarrollo de talleres. • Desarrollo de guías • Planteamiento y resolución de problemas. • Dictados • Representaciones | de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas. | entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector. | de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas. |
| 3 | Concepto, tipos, características de los textos con imagen | <ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Trabajo colaborativo | | | | | |
| 4 | Ideas centrales y secundarias del texto | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de casos • Debates • Dictados • Exposiciones • Juego de roles • Concursos de descripción • Análisis de imágenes | | | | | |
| 5 | Ideas centrales y secundarias del texto | | | | | | |
| 6 | Nociones sobre el uso de la lengua escrita: producción de oraciones, frases simples. | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 7 | Nociones sobre el uso de la lengua escrita: producción de oraciones, frases simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Proyección de videos educativos. • Dinámicas | | | | | | |
| 8 | Texto descriptivo | | | | | | | |
| 9 | Concepto de medios de comunicación: observación y descripción | | | | | | | |
| 10 | Concepto de ética comunicativa. | | | | | | | |