



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: sexto

Periodo: primero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.

6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Conectores: (aditivos, opositivos, causativos, comparativos, reformulativos, ordenadores, temporales, especiales, copulativos, certeza) de	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización Participación en clase y consultas Exposiciones, debates, mesas redondas	Texto guía Guías y talleres Loterías Televisor Cuentos Libros Rompecabezas	Sustentación de talleres Guías, carteleras Participación en clase	1,1 Reconoce temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su	2.1 Lee y produce diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos	3.1 Asume el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la
2	La síntesis						

3	Literatura folclórica: tradición oral.	Diferentes tipos de comprensión de lectura		Puntualidad, orden y asistencia	relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos.	específicos y diversos.	comprensión y producción de diferentes discursos.
4	Morfología: lexemas morfemas, prefijos y sufijos.	Trabajo individual y colaborativo		Trabajo individual y grupal	.		
5	Morfología: lexemas morfemas, prefijos y sufijos.	Juegos didácticos		manera responsable y eficaz.			
6	Fenómenos vocálicos: Hiato Diptongo triptongo	Autoevaluación y coevaluación		Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas			
7	Normas para la presentación de un trabajo escrito.			Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales			
8	Niveles de lectura Lectura (literal, inferencial, crítica)						
9	La comunicación						
10	Uso de C y CC						