



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: tercero

Periodo: Primero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora: ¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
 Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
 Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
 Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
 Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

- 3.Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
- 4.Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
- 5.Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.
- 8.Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Los sinónimos	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización	Carteleras Texto guía Guías y talleres Texto de trabajo Loterías Televisor	Evaluaciones orales y escritas. (diagnosticas internas y externas)	1,1	2.1	3.1
2	Los antónimos						
3	Lectura de imágenes: avisos y anuncios				Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de	Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos,	Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera
4	Narración: elementos básicos						

5	Género lírico: el poema y su estructura textual.	Participación en clase e investigaciones Exposiciones, debates, mesas redondas. Comprensión de textos. Trabajo individual y colaborativo. Juegos didácticos Talleres, trabajos escritos y/o tareas. Registros personales Lecciones orales.	Cuentos Rompecabezas Bloques Colores Marcadores Temperas	Consultas Sustentaciones Bitácoras Exposiciones Desarrollo de guías Desarrollo de talleres Participación en clase Respeto por la palabra. Presentación personal y su entorno. Trabajo individual y grupal	diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.	jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea.	clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.
6	La entonación						
7	El uso de mp y mb.						
8	La dramatización: teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series.						
9	La dramatización: teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series.						
10	Funciones que cumplen los medios de comunicación del contexto: periódicos, revistas, vallas, internet etc.,						