



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: Undécimo

Periodo: primero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.
- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

2. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.

3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.

6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.

7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.

8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Tipos de conectores				1,1	2.1	3.1

2	coherencia y cohesión.	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización Participación en clase y consultas Exposiciones, debates, mesas redondas Diferentes tipos de comprensión de lectura Trabajo individual y colaborativo Juegos didácticos Autoevaluación y coevaluación Ensayos Mapas conceptuales y mapas mentales	Texto guía	Sustentación	Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.	Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.	Respeto la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
3	La lectura y la escritura procesos mentales.		Guías y talleres	de talleres			
4	El ensayo		Loterías	Guías, carteleras			
5	El ensayo		Televisor	Participación en clase			
6	Pautas generales para entregar un trabajo escrito Normas APA		Cuentos	Puntualidad, orden y asistencia			
7	La reseña crítica: elementos y características		Libros	Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.			
8	Crónicas de indias: un rastreo por la conformación de nuestro territorio		Rompecabezas	Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas			
9	. Crónicas de indias: un rastreo por la conformación de nuestro territorio			Evaluaciones			
10	Literatura indígena e indigenista.						

		Infografías.		escritas (diagnósticas - externas) y orales			
--	--	--------------	--	--	--	--	--