



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Cuarto

Periodo: Segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo la creatividad contribuye a la transformación de materiales cotidianos en expresiones artísticas?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética
- Comunicación

Estándares básicos de competencias:

Sensibilidad cenestésica

Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones de movimiento.

Realizo improvisaciones con base en experiencias corporales y de movimiento.

Socializo ejercicios creativos de experiencias corporales y de movimiento.

Sensibilidad visual

Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones visuales.

Realizo improvisaciones con base en experiencias visuales.

Socializo ejercicios creativos de experiencias visuales.

Sensibilidad auditiva

Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones sonoras.

Realizo improvisaciones con base en experiencias sonoras.

Socializo ejercicios creativos de experiencias sonoras.

Indicadores de Desempeño				
Cognitivo		Praxiológico		Axiológico
Reconoce como a través de la creatividad se pueden transformar los elementos y materiales cotidianos.		Utiliza la creatividad para transformar los elementos y materiales cotidianos.		Utiliza la creatividad para transformar y recrear situaciones y problemas de la vida cotidiana.
Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Artistas y sus técnicas	<ul style="list-style-type: none"> Taller didáctico explicación teórico práctica. Planificar el aprendizaje de forma procesal. Orientación de trabajo. Utilización de diferentes materiales y técnicas como medio de expresión creativa. Relación entre el producto y la idea. Observación directa. Crear ambiente de comunicación. Busca mediante la mezcla variedad de colores 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz , regla Bidimensional – tridimensional : hilo de diferente color (no tan delgado), pegante, cartulina, tijeras,. Plastilina: papel cartón, cartulina, base de apoyo, instrumentos, (palitos, etc. para decorar), trapo etc. Color: pintura vinilo: amarillo, azul, rojo, blanco, negro, soporte, platos, vasos desechables, trapo, papel absorbente, cartulina blanca. Grabado: textura: papas, palillo, tijera, cartulina base. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del trabajo y su proceso. Organización del material y procedimiento. Aplicación de la técnica, utilice el material adecuado. Respeto y mantiene el ambiente de trabajo. Manejo de instrumentos. Exposición de trabajos. ¿Cuál técnica ofreció mayores posibilidades, podrán aplicar esos nuevos conocimientos a otros materiales?
2	Soportes y materiales			
3	El collage – artista			
4	El grabado – artista			
5	Oleo – artista			
6	Plisado – artista			
7	Aerografía (grafitis) - artista			
8	Rasgado – artista			
9	Creación artística			
10	Exposición creaciones artísticas			