



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Noveno

Periodo: Segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2

Docente:

**Pregunta Problematicadora:**

¿Cómo la abstracción brinda elementos que permiten la interpretación de las obra de arte?

**Competencias:**

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación

**Estándares básicos de competencias:**

**Interpretación formal**

Reconozco los elementos fundamentales para el análisis de una obra de arte, desde los diferentes lenguajes expresivos.

Intercambio conceptos frente al análisis y la interpretación de una obra de arte desde los diferentes lenguajes expresivos y reflexiono sobre ellos.

Propongo múltiples lecturas de interpretación de las producciones artísticas propias y las de mis compañeros.

**Interpretación extratextual**

Desarrollo capacidad de análisis de obras complejas en un amplio repertorio de producciones artísticas.

Comparo y explico procedimientos técnicos frente a la realización de una obra de arte des-de los diferentes lenguajes artísticos.

Aprecio el quehacer y hecho artístico desde diferentes contextos.

**Indicadores de Desempeño**

**Cognitivo**

**Praxiológico**

**Axiológico**

Realiza comparaciones desde los diferentes lenguajes artísticos para explicar

Reconoce los elementos fundamentales para el análisis de una obra de arte desde los diferentes lenguajes expresivos	procedimientos técnicos frente a la realización de una obra	Aprecia las producciones artísticas propias y las de sus compañeros para proponer desde la interpretación múltiples lecturas
---	---	--

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	¿Qué es un espacio? ¿Qué características tiene?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres didácticos – Explicación teórica práctica.</li> <li>Partir de los intereses de los alumnos.</li> <li>Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva</li> <li>Crear un ambiente de comunicación</li> <li>Destreza motriz con el material</li> <li>Actividad que le permite al alumno solucionar problemas</li> <li>Orientación del trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Internet</li> <li>Talento humano y sus vivencias propias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del trabajo y su proceso.</li> <li>Organización del material y procedimiento</li> <li>Organización del espacio</li> <li>Aplicación de la técnica</li> <li>Exposición del trabajo.</li> </ul>
2	Inventa un lugar donde te puedas sentir totalmente a gusto y crea un paisaje que te guste.			
3	Socialización de cada uno de los paisajes (cada estudiante notará que todos son totalmente diferentes)			
4	Analizando e interpretando imágenes			
5	Obras de arte visuales (artistas)			
6	Pasos para la creación de una obra de arte (planeación-realización-valoración)			
7	La fotografía y formas de composición			
8	Variación de la toma, relación - sujeto fondo			
9	Regla de los tercios			
10	Muestra artística			