



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Octavo

Periodo: Segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo resignificar elementos del contexto social y traducirlos en lenguajes simbólicos?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación

Estándares básicos de competencias:

Interpretación formal

Identifico parámetros para el análisis e interpretación de mis creaciones artísticas y las de mis compañeros.

Describo, comparo y explico los diferentes procesos técnicos utilizados para la elaboración de una obra de arte.

Construyo un argumento personal para valorar mi trabajo artístico y el de mis compañeros según los lenguajes propios del arte.

Interpretación extratextual

Comprendo el que hacer y el hecho artístico en su contexto social.

Aprecio mis producciones artísticas y las de mis compañeros, desde parámetros técnicos y estilísticos.

Valoro mi trabajo artístico y el de mis compañeros según los lenguajes propios del arte en su contexto social.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Praxiológico

Axiológico

Identifica parámetros para el análisis e interpretación de sus creaciones artísticas y las de sus compañeros.	Describe, compara y explica los diferentes procesos técnicos utilizados para la elaboración de una obra de arte.	Construye un argumento personal para valorar su trabajo artístico y el de sus compañeros según los lenguajes propios del arte.
---	--	--

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	¿Qué es un espacio? ¿Qué características tiene? ¿cómo está ubicado mi cuerpo en ese espacio?	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres didácticos – Explicación teórica práctica. • Partir de los intereses de los alumnos • Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva. • Crear un ambiente de comunicación • Destreza motriz con el material • Actividad que le permite al alumno solucionar problemas • Orientación del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz mirado # 2, turquesa 6B, cartulina. Elemento humano y sus vivencias propias • Cámara o celular 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y su proceso. • Organización del material y procedimiento • Organización del espacio • Aplicación de la técnica • Exposición del trabajo.
2	Inventa un lugar donde te puedas sentir totalmente a gusto y crea un paisaje que te guste.			
3	Socialización de cada uno de los paisajes (cada estudiante notará que todos son totalmente diferentes)			
4	Analizando e interpretando imágenes			
5	Obras de arte visuales (artistas)			
6	Pasos para la creación de una obra de arte (planeación-realización-valoración)			
7	La fotografía y formas de composición			
8	Variación de la toma, relación - sujeto fondo			
9	Regla de los tercios			
10	Muestra artística			