



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Primero

Periodo: Segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1

Docente:

**Pregunta Problematicadora:**

¿Cómo desarrollar la percepción sensorial a través del descubrimiento corporal?

**Competencias:**

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación.

**Estándares básicos de competencias:**

**Sensibilidad Cenestésica**

Exploro las diferentes posibilidades motrices de mi cuerpo.

Vivencio mis capacidades motrices gruesas a través de experiencias corporales.

Exploro mis posibilidades motrices finas a través de experiencias corporales.

**Sensibilidad Visual**

Exploro con diferentes experiencias visuales.

Vivencio mis capacidades visuales a través de ejercicios de observación.

Exploro mis posibilidades motrices finas a través de ejercicios visuales.

**Sensibilidad Auditiva**

Exploro con diferentes experiencias sonoras.

Desarrollo mis capacidades de escucha a través de experiencias sonoras.

Exploro mis posibilidades motrices a través

**Indicadores de Desempeño**

**Cognitivo**

**Praxiológico**

**Axiológico**

Descubre sus potencialidades expresivas	Experimenta con sus potencialidades expresivas.	Expresa emociones desde sus posibilidades corporales.
---	---	---

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Crezco y cambio (reconocimiento del cambio de nuestro cuerpo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar le aprendizaje en forma procesal y progresiva.</li> <li>• Partir de los intereses de los alumnos</li> <li>• Crear ambiente de comunicación.</li> <li>• Destreza motriz del material</li> <li>• Orientación del trabajo.</li> <li>• Organización del sitio.</li> <li>• Realización de los trabajos gráficos con los niños en el sitio del trabajo teniendo en cuenta la edad, las condiciones psicológicas.</li> <li>• Organización de los elementos del taller.</li> <li>• Realización de trabajos con los ejercicios respectivos</li> <li>• Propuesta a través del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz, borrador, cartulina o cartón.</li> <li>• Lápices de colores, regla.</li> <li>• Temperas o vinillos, recipiente para agua, paleta, platos plásticos, trapo, papel, pitillo, cuerda.</li> <li>• Elemento humano</li> <li>• Reproductor de música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentación del trabajo y su proceso</li> <li>• Organización de material.</li> <li>• Creatividad en la interpretación.</li> <li>• Exploración de trabajos.</li> <li>• Exposición de trabajos.</li> </ul>
2	Fotos corporales (expresiones por medio del cuerpo y el rostro)			
3	El misterioso caso de la cuenta misteriosa (Reconocer el pulso, tanto en el cuerpo de ellos como en la música)			
4	Ritmos (reconozco y me muevo según el ritmo)			
5	Dibujo al ritmo que este sonando			
6	¿Entiendes lo que sin hablar te digo? (hablar con el cuerpo)			
7	Adivinanzas sin hablar			
8	Espacio y entorno (reconozco el espacio de mi salón y del colegio)			
9	¿Cómo son los seres y espacios que me rodean?			
10	Producciones artísticas			