



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Séptimo	Periodo: Segundo	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2	Docente:
-------------------------------	----------

Pregunta Problematicadora:
¿Cómo comprender y hacer lecturas de los lenguajes artísticos propios y del entorno social?

- Competencias:**
- Sensibilidad
 - Apreciación estética.
 - Comunicación.

Estándares básicos de competencias:

Interpretación formal	Interpretación extratextual
Reconozco elementos formales de interpretación en las manifestaciones artísticas del entorno. Desarrollo producciones artísticas partiendo del análisis del entorno social y cultural. Realizo ejercicios de interpretación y análisis de las producciones artísticas de mi entorno.	Comprendo elementos que me permiten interpretar las manifestaciones artísticas de mi entorno. Analizo mis producciones artísticas y las de mis compañeros. Reconozco el proceso histórico y cultural de mi contexto local.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
------------------	---------------------	-------------------

Reconoce y comprende elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.	Analiza elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.	Utiliza los elementos formales de los lenguajes artísticos para realizar críticas constructivas a sus productos y los de sus compañeros.
---	--	--

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Apreciación musical	<ul style="list-style-type: none"> • Teórica práctica. • Partir de los intereses de los alumnos. • Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva • Crear un ambiente de comunicación • Destreza motriz con el material • Actividad que le permite al alumno solucionar problemas • Orientación del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel, lápiz cartulina. Elemento humano y sus vivencias propias 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y su proceso • Organización del material y procedimiento • Organización del espacio. • Aplicación de la técnica. • Exposición del trabajo.
2	Características de los diferentes géneros de danza			
3	Danza autóctona o tradicional (Muestra cultural)			
4	Danza folclórica o regional (Muestra cultural)			
5	Danza popular (Muestra cultural)			
6	Danza contemporánea (muestra cultural)			
7	Danza moderna (muestra cultural)			
8	Danza clásica o ballet (muestra cultural)			
9	Montaje escénico intervienen los siguientes elementos: escenario, escenografía, iluminación, vestuario, coreografías y música.			
10	Haz una breve representación de uno de los géneros dancísticos. Considera algunos de sus elementos en tu montaje escénico			