



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Tercero

Periodo: segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo puede la evocación desarrollarse a través del juego?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación.

Estándares básicos de competencias:

Sensibilidad cenestésica

Reconozco mi cuerpo como medio de memoria genética.

Descubro en mi cuerpo mi historia personal.

Interpreto mis recuerdos a través de formas corporales.

Sensibilidad visual

Reconozco mi cuerpo como medio de memoria visual.

Descubro como la memoria visual afecta mis sentidos y sentimientos.

Interpreto mis recuerdos a través de formas visuales.

Sensibilidad auditiva

Reconozco mi cuerpo como medio de memoria sonora.

Descubro como lo sonoro afecta mis sentidos y sentimientos.

Interpreto mis recuerdos a través de formas sonoras.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Utiliza los recuerdos para tejer su historia personal.

Praxiológico

Realiza objetos que le permitan aprehender su memoria personal.

Axiológico

Crea acciones expresivas en las que se evidencian diferentes evocaciones.

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Dibuja al ritmo de la música	<ul style="list-style-type: none"> • Crear ambientes de comunicación. • Se planifica el aprendizaje en forma procesal progresiva. • Destreza motriz en el material. • Inculca valores para su desarrollo humano. • En forma individual el alumno elabora un trabajo aplicando la combinación del color. • Descubrir su propia investigación a través de diferentes técnicas. • Producción de colores y su expresividad emotiva y sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, regla • Recortar: Revistas, papel, cartón, cartulina, tijeras, papel, pegante • Coleccionar y clasificar objetos: cajas, palitos de madera, tapas, botones, material de desecho. • Colores: Vinilos: Amarillo, azul, rojo, blanco, negro, vasos, platos, trapos, pinceles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del espacio. • Organización del material de experiencias individuales. • Procedimiento correcto al combinar el color con el material y la sensación de gusto al ver realizada la mezcla. • Formativa individual. • Presentación del trabajo creativo. • Exposición de trabajos creativos.
2	Cualidades de la música (timbre, altura, intensidad y duración)			
3	Notas musicales			
4	La música y el teatro			
5	Escenario – características			
6	Publico – Actor			
7	Improvisación mi personaje favorito			
8	Títeres			
9	Marionetas			
10	Muestra artística			



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
 PLAN DE ASIGNATURA
 ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Tercero

Periodo: segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo puede la evocación desarrollarse a través del juego?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación.

Estándares básicos de competencias:**Sensibilidad cenestésica**

Reconozco mi cuerpo como medio de memoria genética.

Descubro en mi cuerpo mi historia personal.

Interpreto mis recuerdos a través de formas corporales.

Sensibilidad visual

Reconozco mi cuerpo como medio de memoria visual.

Descubro como la memoria visual afecta mis sentidos y sentimientos.

Interpreto mis recuerdos a través de formas visuales.

Sensibilidad auditiva

Reconozco mi cuerpo como medio de memoria sonora.

Descubro como lo sonoro afecta mis sentidos y sentimientos.

Interpreto mis recuerdos a través de formas sonoras.

Indicadores de Desempeño**Cognitivo**

Utiliza los recuerdos para tejer su historia personal.

Praxiológico

Realiza objetos que le permitan aprehender su memoria personal.

Axiológico

Crea acciones expresivas en las que se evidencian diferentes evocaciones.

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Dibuja al ritmo de la música	<ul style="list-style-type: none"> • Crear ambientes de comunicación. • Se planifica el aprendizaje en forma procesal progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, regla • Recortar: Revistas, papel, cartón, cartulina, tijeras, papel, pegante 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del espacio. • Organización del material de experiencias
2	Cualidades de la música (timbre, altura, intensidad y duración)			
3	Notas musicales			

4	La música y el teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Destreza motriz en el material. • Inculca valores para su desarrollo humano. • En forma individual el alumno elabora un trabajo aplicando la combinación del color. • Descubrir su propia investigación a través de diferentes técnicas. • Producción de colores y su expresividad emotiva y sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coleccionar y clasificar objetos: cajas, palitos de madera, tapas, botones, material de desecho. • Colores: Vinilos: Amarillo, azul, rojo, blanco, negro, vasos, platos, trapos, pinceles. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuales. • Procedimiento correcto al combinar el color con el material y la sensación de gusto al ver realizada la mezcla. • Formativa individual. • Presentación del trabajo creativo. • Exposición de trabajos creativos.
5	Escenario – características			
6	Publico – Actor			
7	Improvisación mi personaje favorito			
8	Títeres			
9	Marionetas			
10	Muestra artística			