



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE FILOSOFÍA

Grado: Décimo

Periodo: Segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2 Horas

Docente:

**Pregunta Problematicadora:**

¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto?

¿Cómo diferenciar estas fuentes de aquellas que no lo hacen?

¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los diferentes pueblos y culturas?

¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o solo tal como se da en el mundo de la vida?

**Competencias:**

**Crítica**

En relación con la formación integral de la persona, a la filosofía le corresponde la tarea de promover el desarrollo del pensamiento crítico como competencia para pensar autónomamente.

Esta competencia incide en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas, además permite al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo.

**Dialógica**

Esta competencia tiene que ver con una actitud de apertura hermenéutica hacia el otro, de interés por comprender el sentido de su discurso, y de incorporar lo del otro a la propia comprensión del mundo aplicando el principio de alteridad. Se fundamenta también en el convencimiento de que el diálogo es un rico encuentro de saberes, de valores, de resignificaciones y una gran posibilidad de crecer conjuntamente y ampliar los horizontes. Consiste en una práctica comunicativa a través de la cual maestro y estudiantes involucran razones, emociones, argumentos y expectativas.

**Creativa**

Estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él.

Los desempeños asociados a la competencia creativa están relacionados con el ejercicio del pensamiento formal, que tiene que ver con el manejo de conceptos, operaciones y principios lógicos, con la formulación de demandas intersubjetivas y con la abstracción de formas estéticas producidas y percibidas, lo cual favorece la invención y el descubrimiento. Esta competencia desarrolla la capacidad de formular nuevos problemas a partir de los datos hallados en la realidad y de encontrar nuevas soluciones a problemas ya conocidos.

**Estándares básicos de competencias:**

**Núcleo del conocimiento**

Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.  
Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.  
Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.  
Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.  
Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.  
Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.

**Núcleo de la estafetica**

Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.  
Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.  
Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.  
Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.  
Fomento el pensamiento divergente como expresión de la libertad.  
Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas. Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.

**Núcleo de la moral**

Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.  
Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.  
Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.  
Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.  
Concibo cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía.  
Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad.  
Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.

Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.		
---	--	--

**Indicadores de Desempeño**

<p><b>Saber Conocer (Cognitivo)</b> Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científico. Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo.</p>	<p><b>Saber Hacer (Praxiológico)</b> Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza. Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.</p>	<p><b>Saber Ser (Axiológico)</b> Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento. Valora los conocimientos que no son científico, reconociendo los saberes propios de otras culturas.</p>
--	--	--

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	¿Qué es el ser humano?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de consulta.</li> <li>• Lecturas y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Ensayos.</li> <li>• Simposios.</li> <li>• Participación y trabajo en clase.</li> <li>• Crucigramas.</li> <li>• Plegable filosóficos.</li> <li>• Mapas mentales.</li> <li>• Acrósticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos filosóficos.</li> <li>• Vídeos de filósofos.</li> <li>• Películas de enfoque filosófico.</li> <li>• Computadores</li> <li>• Televisores</li> <li>• Video Beam</li> <li>• Plataforma virtual</li> <li>• Dispositivo celular</li> <li>• Páginas web para consulta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación escrita.</li> <li>• Foros filosóficos.</li> <li>• Debates filosóficos.</li> <li>• Ensayo filosófico.</li> <li>• Cuestionarios.</li> </ul>
2	¿De qué manera el sujeto de conocimiento desarrolla su pensamiento filosófico?			
3	El ser humano frente a su realidad y su mundo.			
4	Conócete a ti mismo. Introspección Sócrates.			
5	Mayéutica y sofismo.			
6	El mundo de las ideas. Platón. Dualismo platónico.			
7	La naturaleza y el realismo aristotélico. Sustancia, materia y forma.			
8	¿De qué manera la filosofía de Sócrates, Platón y Aristóteles, contribuyen al pensamiento contemporáneo de los jóvenes en la actualidad?			
9	Antropología Filosófica.			

**10**

Proyecto de aula: ¿de qué manera, la filosofía de la Edad Antigua contribuyen al desarrollo de las tribus urbanas en la sociedad colombiana?