



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: octavo

Periodo: segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

**Pregunta Problematicadora:**

¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?

**Competencias:**

**Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

**Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

**Estándares básicos de competencias:**

- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

**Derechos Básicos de Aprendizaje:**

1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.
3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.
4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.
8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Conectores textuales	Ambientación, exploración	Texto guía Guías y talleres	Sustentación de talleres	1,1 Identifica comprende	y Lee con sentido crítico obras	3.1 Valora los aportes de

2	El párrafo; tipos	conceptual y conceptualización	Loterías	Guías, carteleras	sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.	literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.	su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro
3	Origen del lenguaje: niveles de la lengua y funciones del lenguaje	Participación en clase y consultas	Televisor	Participación en clase			
4	Fenómenos lingüísticos: polisemia, deixis, aféresis, etc.	Exposiciones, debates, mesas redondas	Cuentos	Puntualidad, orden y asistencia			
5	La paráfrasis	Diferentes tipos de comprensión de lectura	Libros	Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.			
6	Expresiones idiomáticas regionalismos y dialectos	Trabajo individual y colaborativo	Rompecabezas	Plantear y resolución de problemas en situaciones diferenciadas			
7	Literatura de la conquista	Juegos didácticos		Evaluaciones escritas (diagnósticas -			
8	Literatura de la conquista	Autoevaluación y coevaluación					
9	Genero lirico						
10	Medios masivos de comunicación.	Mapas conceptuales y mapas mentales.					

				externas) y orales			
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--