



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: quinto

Periodo: segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

**Pregunta Problematicadora:**

¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?

**Competencias:**

**Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

**Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

• **Estándares básicos de competencias:**

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

**Derechos Básicos de Aprendizaje:**

- 1.Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
- 2.Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
- 5.Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
- 6.Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Comunicación: lenguaje, lengua y habla.	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización  Participación en clase y consultas  Exposiciones, debates, mesas redondas  Diferentes tipos de comprensión de lectura  Trabajo individual y colaborativo  Juegos didácticos  Autoevaluación y coevaluación	Texto guía	Sustentación de talleres  Guías, cartelaras  Participación en clase  Puntualidad, orden y asistencia  Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.  Planteamiento y resolución de problemas en situaciones	1,1 Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.	2.1 Elabora lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.	3.1 Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.
2	El poema: caligramas.		Loterías				
3	La carta		Televisor				
4	La tilde diacrítica		Cuentos				
5	La sílaba: tónica, diptongo, triptongo, hiato.		Libros				
6	La sílaba: tónica, diptongo, triptongo, hiato.		Rompecabezas				
7	La entrevista						
8	La crónica						
9	El aviso publicitario y el aviso clasificado						
10	El periódico						

				diferenciadas			
--	--	--	--	---------------	--	--	--

				Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales			
--	--	--	--	--	--	--	--