



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: segundo

Periodo: segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora: ¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. DBA 2,3,4,5 (Además se puede trabajar con los DBA13,11,12)- DBA 3,6.
- Elige el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. DBA 11,12- DBA7,8.
- Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. DBA 1,14 – DBA 3,4.
- Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros DBA1.
- Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación, interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. DBA 10- DBA 5,7.
- Identifica la intención de quien produce un texto

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
- 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.
- 5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
- 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Usos de la K, la C y la Q.	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación, exploración conceptual y conceptualización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carteleras • Texto guía • Guías y talleres 	Sustentación de talleres Guías, carteleras	1,1 Comprende el proceso de estructuración de la información y	2.1 Planea la comprensión y producción de textos	3.1 Valora la información que transmiten los medios
2	La personificación.						
3	Inventos que han mejorado						

	la escritura y la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase e investigaciones Exposiciones, debates, mesas redondas Comprensión de textos Trabajo individual y colaborativo Juegos didácticos Talleres, trabajos escritos y/o tareas Registros personales Lecciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> Texto de trabajo Loterías Televisor Cuentos Rompecabezas Colores Marcadores 	Participación en clase Pruebas orales y pruebas escritas y • Actividades de evaluación y coevaluación	las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos.	y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones.	masivos de comunicación y la incorporación de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación.
4	Los esquemas y gráficos textuales.						
5	La oración y sus partes						
6	Estructuras narrativas						
7	Usos de la G y la J						
8	La enciclopedia						
9	El género y el número del nombre						
10	La historieta y el dibujo animado						



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: segundo	Periodo: Primero	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4	Docente:
-------------------------------	----------

Pregunta Problematicadora: ¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en situaciones cotidianas de uso de la lengua?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosmismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Identifico la silueta en forma de los textos que leo.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier texto literario.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactué.

- Caracterizo algunos medios de comunicación, radio, televisión, prensa, entre otros.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.
2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.
3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.
4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.
5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.
6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.
7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).
8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	La silaba y las palabras	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización Participación en clases y consultas Exposiciones, debates, mesas redondas Comprensión de textos	Televisor	Sustentación de talleres Guías Carteleras Participación en clase Pruebas orales y pruebas escritas Actividades de evaluación y coevaluación Dictados.	1,1 Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento	2.1 Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su	3.1 Participa d actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa
2	Usos de b y v.		Carteleras				
3	La anécdota (narración de anécdotas)		Guías y talleres Texto de trabajo				
4	Sistemas simbólicos y jeroglíficos		Loterías				
5	Tipos de palabras:		Televisor				

	sinónimos, verbos y antónimos	Trabajo individual y colaborativo Juegos didácticos	Cuentos Rompecabezas		de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas.	comprensión de la lengua.	para significar ideas en su cotidianidad
6	Tipos de palabras: sinónimos, verbos y antónimos	Talleres, trabajos escritos y/o tareas Registros personales					
7	La narración: la fábula el mito y la leyenda.	Lecciones orales					
8	La narración: la fábula el mito y la leyenda.						
9	Factores de la comunicación : fuente, emisor, código señal, mensaje, canal, ruido, redundancia, situación, contexto y receptor. Se ejemplifica a partir de los medios masivos de						

	comunicación .						
10	Factores de la comunicación : fuente, emisor, código señal, mensaje, canal, ruido, redundancia, situación, contexto y receptor. Se ejemplifica a partir de los medios masivos de comunicación .						



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
 PLAN DE ASIGNATURA
 ÁREA DE LENGUAJE- LENGUA CASTELLANA

Grado: Primero	Periodo: Cuarto	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: _____ Docente: _____

Pregunta Problematicadora:
 ¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?

- Estándares básicos de competencias:**
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.

- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.
- Reconozco la temática de caricaturas, cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreto.
- Identifico la intención de quien produce un texto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño	
					Cognitivo	Praxiológico
1	Combinación de las vocales con las consonantes y, ll, ch, z, x, w	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización	Video Beam Cartelera Texto guía	Actividades de evaluación y coevaluación.	1.1 Identifica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.	2.1 Construye diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar.
2	Combinaciones: Br, Pr, Cr, Fr, Tr, Gr, Dr, Tl, Pl, , Gl .	Participación en clase e investigaciones	Guías y talleres Texto de trabajo	Sustentación de talleres		
3	La comunicación	Exposiciones, debates, mesas redondas	Loterías Televisor	Guías, cartelera		
4	La exposición oral	Comprensión de textos	Rompecabezas	Participación en clase		
5	Interpretación y producción de poema	Trabajo individual y colaborativo	Poemas	Pruebas orales y pruebas		
6	Comunicación escrita	Juegos didácticos		Escritas		
7	Introducción a la construcción de párrafos para textos narrativos.	Talleres, trabajos escritos y/o tareas Registros personales		Dictados		

8	Introducción a la construcción de párrafos para textos narrativos.	Lecciones orales				
9	La construcción de párrafos a partir de un texto descriptivo.					
10	Medios de comunicación: publicidad y periodísticos.					

	COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA PLAN DE ASIGNATURA ÁREA DE LENGUAJE-LENGUA CASTELLANA
---	--

Grado: Primero	Periodo: Tercero	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal:	Docente:
-----------------------------	----------

Pregunta Problematicadora:
¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo..
- Describo eventos de manera secuencial.
- Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, carta, periódicos, etc. Leo fábulas, cuentos, poema, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.
- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta
- Identifico la intención de quien produce un texto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras

Semana	Ejes	Actividades	Recursos	Acciones	Indicadores de
--------	------	-------------	----------	----------	----------------

Fecha	Temáticos			Evaluativa	Desempeño		
1	Combinacion de las vocales con las consonantes: q,k,b,v y h.	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de apoyo diario. • Comprensión y producción textual. • Ejercicios de caligrafía. • Ilustraciones • Trabajo colaborativo • Análisis de casos • Debates • Dictados • Exposiciones • Juego de roles • Concursos de descripción • Análisis de imágenes • Proyección de videos educativos. 	Libros <ul style="list-style-type: none"> • Audiolibros • Tablero • Laminas • Flashcards • Carteles • Guías • Música • Películas • Folletos • Pinturas • Proyector • Papel • Marcadores • Colores Material reciclable	Presentaciones Sustentaciones Evaluaciones internas y externas. Desarrollo de talleres. Desarrollo de guías Planteamiento y resolución de problemas. Dictados Representaciones	1.1 Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje	2.1 Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.	3.1 Respetar los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.
2	Sonidos: ca,co,cu,ci,ce-ga,go,gu,ge.gi-gue,gui-gue,gui.						
3	Código no verbal: los signos.						
4	La caricatura						
5	Tipos de texto narrativo y descriptivo.						
6	Texto narrativo: concepto y estructura.						
7	Texto narrativo: concepto y estructura.						
8	Texto descriptivo : concepto y estructura.						
9	Texto descriptivo						

	concepto y estructura.	<ul style="list-style-type: none"> Dinámicas 					
10	El rol de los medios de comunicación masiva.						



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE- LENGUA CASTELLANA

Grado: Primero	Periodo: Segundo	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4 horas Docente:

Pregunta Problematicadora:
¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.

- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
- Identifico la intención de quien produce un texto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
- Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico I
1	Combinación de las vocales con las consonantes: t,d,n,ñ,r,f,r,rr	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de apoyo diario. • Comprensión y producción textual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Audiolibros • Tablero • Laminas • Flashcards • Carteles • Guías • Música 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones • Sustentaciones • Evaluaciones internas y externas. • Desarrollo de talleres. 	1.1 Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en	2.1 Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	3.1 Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones
2	Concepto, tipos, características de los textos con imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de caligrafía. 					
3	Concepto, tipos,	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones 					

	características de los textos con imagen						comunicativas concretas.
4	Ideas centrales y secundarias del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Películas • Folletos • Pinturas • Proyector • Papel 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de guías • Planteamiento y resolución de problemas. 	situaciones comunicativas concretas.		
5	Ideas centrales y secundarias del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de casos 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictados 			
6	Nociones sobre el uso de la lengua escrita: producción de oraciones, frases simples.	<ul style="list-style-type: none"> • Debates • Dictados • Exposiciones • Juego de roles • Concursos de descripción • Análisis de imágenes • Proyección de videos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colores • Material reciclable 	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones 			
7	Nociones sobre el uso de la lengua escrita: producción de oraciones, frases simples.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas 					
8	Texto descriptivo						

9	Concepto de medios de comunicación: observación y descripción						
10	Concepto de ética comunicativa.						