



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Cuarto	Periodo: Tercero	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1	Docente:
-------------------------------	----------

Pregunta Problematicadora:
¿Por qué la creatividad es fundamental en las expresiones artísticas?

- Competencias:**
- Sensibilidad
 - Apreciación estética.
 - Comunicación.

Estándares básicos de competencias:

Interpretación formal	Interpretación intertextual
Observo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas. Expreso las sensaciones y sentimientos que me generan el contacto con expresiones artísticas. Manifiesto gusto y aprecio por la producción artística.	Comprendo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas. Identifico las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas. Retomo elementos creativos de los diferentes lenguajes artísticos para realizar mis propias propuestas de expresión.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
Comprende la importancia de la creatividad en los lenguajes artísticos.	Se proyecta en su entorno a través de los diferentes lenguajes artísticos para promover el desarrollo cultural.	Muestra interés para enriquecer la producción artística y cultura

Semana	Ejes	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones
---------------	-------------	----------------------------------	-----------------	-----------------

Temáticos				Evaluativa
1	La música (tipo de música de su cultura)	<ul style="list-style-type: none"> • Taller didáctico explicación teórico práctica. • Planificar el aprendizaje de forma procesal. • Orientación de trabajo. • Utilización de diferentes materiales y técnicas como medio de expresión creativa. • Relación entre el producto y la idea. • Observación directa. • Crear ambiente de comunicación. • Busca mediante la mezcla variedad de colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz , regla • Bidimensional – tridimensional : hilo de diferente color (no tan delgado), pegante, cartulina, tijeras,. • Plastilina: papel cartón, cartulina, base de apoyo, instrumentos, (palitos, etc. Para decorar), trapo etc. • Color: pintura vinilo: amarillo, azul, rojo, blanco, negro, soporte, platos, vasos desechables, trapo, papel absorbente, cartulina blanca. • Grabado: textura: papas, palillo, tijera, cartulina base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y su proceso. • Organización del material y procedimiento. • Aplicación de la técnica, utilice el material adecuado. • Respeta y mantiene el ambiente de trabajo. • Manejo de instrumentos. • Exposición de trabajos. • ¿Cuál técnica ofreció mayores posibilidades, podrán aplicar esos nuevos conocimientos a otros materiales?
2	Gestos y expresiones corporales (lo que le transmite la música)			
3	Experimentación movimientos del cuerpo según el ritmo (movimientos lentos y rápidos, suaves y fuertes, largos y cortos; lo que la música inspire)			
4	Instrumentos musicales (viento, cuerda, percusión)			
5	Construcción del instrumento musical			
6	Mi banda musical (se reúnen por grupos para realizar la banda musical con diferentes instrumentos)			
7	Danzar un tema (la danza sale a partir de un tema ejemplo los animales ¿Cómo se mueven los animales?)			
8	Sonido de los animales			
9	Máscaras de animales			
10	El bosque muestra artística (movimiento y sonido de los animales)			