



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Décimo

Periodo: Tercer

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística?

Competencias:

- Sensibilidad.
- Apreciación estética.
- Comunicación.

Estándares básicos de competencias:

Interpretación formal

Conozco las distintas etapas de la producción y socialización de propuestas artísticas desde los diferentes lenguajes.

Propongo estrategias para socializar mis producciones artísticas y las de mis compañeros.

Diseño diferentes ámbitos de presentación pública de mis creaciones artísticas y las de mis compañeros.

Interpretación extratextual

Investigo formas de comunicación de mis experiencias artísticas integrándolas a la producción cultural.

Planifico actividades culturales escolares y extraescolares.

Desarrollo actividades culturales escolares y extraescolares.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Investiga las diferentes formas de la comunicación para conocer las distintas etapas de la producción

Praxiológico

Propone estrategias para socializar sus producciones artísticas y las de sus compañeros

Axiológico

Diseña diferentes ámbitos de presentación pública de sus creaciones artísticas y las de sus compañeros para socializarlas en

actividades culturales escolares y extraescolares.

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Conozcamos nuestros ritmos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación por parte del profesor (Teórico práctico) • Ejercicios de explicación creativa en cada tema de clase • Desarrollo destreza creativa • Destreza al empleo del material • Configurar el mensaje como un proceso a través de actividades de coordinación • Talleres teóricos prácticos (exposición) 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproductor de música • Talento humano y sus vivencias propias 	<ul style="list-style-type: none"> • La destreza en la técnica y conocimiento de material • Talleres prácticos • Procedimientos y correcto desarrollo en el manejo formativo e individual. • Presentación de los trabajos • Expresión en el tema transformado en una situación creativa
2	La voz.			
3	Clasificación de la voz humana.			
4	Instrumentos musicales y su relación con la voz humana			
5	Periodos de la música: El impresionismo El modernismo			
6	Música contemporánea			
7	La danza			
8	La expresión corporal en la danza			
9	Vivencia del rol coreográfico			
10	Muestra artística			