



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Noveno	Periodo: Tercero	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2 Docente:

Pregunta Problematicadora:
¿Cómo realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas?

- Competencias:**
- Sensibilidad
 - Apreciación estética.
 - Comunicación

Estándares básicos de competencias:

Interpretación formal	Interpretación extratextual
Reconozco los elementos fundamentales para el desarrollo de una propuesta artística propia. Diseño estrategias de socialización de propuestas artísticas en la comunidad educativa. Socializo mis propuestas artísticas y las de mis compañeros.	Diseño y genero estrategias para presentar creaciones artísticas ante el público. Planifico procesos creativos a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula. Asumo una actitud de compromiso frente a las propuestas artísticas propias y las de mis compañeros.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
Reconoce los elementos fundamentales para el desarrollo de una propuesta artística propia.	Diseña estrategias para la de socialización de sus propuestas artísticas en la comunidad educativa.	Asume estrategias de compromiso para la socialización de propuestas artísticas en la comunidad educativa

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Conozcamos nuestros ritmos	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres didácticos – Explicación teórica práctica. • Partir de los intereses de los alumnos. • Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva • Crear un ambiente de comunicación • Destreza motriz con el material <p>Actividad que le permite al alumno solucionar problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Internet • Reproductor de musica • Talento humano y sus vivencias propias 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y su proceso. • Organización del material y procedimiento • Organización del espacio • Aplicación de la técnica • Exposición del trabajo.
2	La voz.			
3	Clasificación de la voz humana.			
4	Instrumentos musicales y su relación con la voz humana			
5	Periodos de la música: El impresionismo El modernismo			
6	Música contemporánea			
7	La danza			
8	La expresión corporal en la danza			
9	Vivencia del rol coreográfico			
10	Muestra artística			