



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Octavo

Periodo: Tercer

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo analizar el impacto del quehacer artístico en los distintos momentos de la historia?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación

Estándares básicos de competencias:

Interpretación formal

Identifico los parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y culturales propios de las manifestaciones artísticas en diferentes contextos históricos.

Desarrollo la capacidad de análisis e interpretación de manifestaciones artísticas en diferentes contextos históricos.

Valoro las manifestaciones artísticas desarrolladas en diferentes contextos históricos como parte del patrimonio cultural.

Interpretación extratextual

Reconozco los criterios técnicos y estilísticos de los lenguajes artísticos a través de la historia.

Desarrollo un criterio personal que me permite valorar las manifestaciones artísticas a través de la historia.

Construyo un argumento personal para valorar las producciones artísticas en diferentes contextos históricos.

Indicadores de Desempeño				
Cognitivo Analiza las manifestaciones artísticas a través de la historia para desarrollar un criterio personal.		Praxiológico Interpreta las manifestaciones artísticas a través de la historia para desarrollar un criterio personal.		Axiológico Valora las manifestaciones artísticas a través de la historia para construir un criterio personal
Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Manifestaciones artísticas Griegas	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres didácticos – Explicación teórica práctica. • Partir de los intereses de los alumnos • Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva. • Crear un ambiente de comunicación • Destreza motriz con el material • Actividad que le permite al alumno solucionar problemas • Orientación del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz mirado # 2, turquesa 6B, cartulina. Elemento humano y sus vivencias propias • Cámara o celular 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y su proceso. • Organización del material y procedimiento • Organización del espacio • Aplicación de la técnica • Exposición del trabajo.
2	Primeros Artistas griegos y sus obras			
3	Arte griego antiguo y algunos artistas			
4	Arte griego clásico y algunos artistas			
5	Arte griego (cambios)			
6	Helenístico			
7	Diseños griegos y su estética.			
8	La escultura y su clasificación.			
9	Creación artística			
10	Exposición creaciones artísticas			