



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Primero

Periodo: Tercero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1

Docente:

**Pregunta Problematicadora:**

¿Cómo potenciar la capacidad de relación entre la expresión y los objetos del entorno inmediato?

**Competencias:**

- Sensibilidad
- Apreciación estética
- Comunicación

**Estándares básicos de competencias:**

**Interpretación formal**

Diferencio los objetos por sus características propias a través de los sentidos.

Descubro las diversas posibilidades de uso de los objetos en tanto encuentro múltiples posibilidades de uso.

Utilizo los objetos para representar acciones cotidianas

**Interpretación extratextual**

Establezco relaciones corporales con objetos del entorno.

Descubro las diversas posibilidades de los objetos en tanto me permiten partir de ellos para crear otros.

Recreo los objetos para la representar personajes cotidianos.

**Indicadores de Desempeño**

**Cognitivo**

Reconoce a través de los sentidos diferentes objetos del entorno.

**Praxiológico**

Realiza interacciones entre el cuerpo y los objetos del entorno.

**Axiológico**

Utiliza algunos de los objetos del entorno para crear nuevos objetos, situaciones o personajes.

| Semana | Ejes Temáticos  | Estrategias Metodológicas   | Recursos  | Acciones Evaluativa  |
|--------|---|---|---|--|
| 1      | ¿Qué me pasa? Mira mi cara y dímelo tú (observar el rostro como expresa diferentes emociones mediante gestos) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar le aprendizaje en forma procesal y progresiva.</li> <li>• Partir de los intereses de los alumnos</li> <li>• Crear ambiente de comunicación.</li> <li>• Destreza motriz del material</li> <li>• Orientación del trabajo.</li> <li>• Organización del sitio.</li> <li>• Realización de los trabajos gráficos con los niños en el sitio del trabajo teniendo en cuenta la edad, las condiciones psicológicas.</li> <li>• Organización de los elementos del taller.</li> <li>• Realización de trabajos con los ejercicios respectivos</li> <li>• Propuesta a través del juego.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz, borrador, cartulina o cartón.</li> <li>• Lápices de colores, regla.</li> <li>• Temperas o vinillos, recipiente para agua, paleta, platos plásticos, trapo, papel, pitillo, cuerda.</li> <li>• Elemento humano</li> <li>• Reproductor de música y video</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentación del trabajo y su proceso</li> <li>• Organización de material.</li> <li>• Creatividad en la interpretación.</li> <li>• Exploración de trabajos.</li> <li>• Exposición de trabajos.</li> </ul> |
| 2      | Colección de gestos ( colección de máscaras de los gestos observados)   |   |   |  |
| 3      | Duración de los sonidos, largos y cortos. (observar con que objeto se puede hacer sonidos)                    |   |   |  |
| 4      | ¿Cuáles son tus sentidos? ¿Qué se puede hacer con ellos?  |   |   |  |
| 5      | Sabores   |   |   |  |
| 6      | Texturas  |   |   |  |
| 7      | Olores  |   |   |  |
| 8      | La tienda ¿Cómo lograr adivinar los objetos con los sentidos?   |   |   |  |
| 9      | Canciones temáticas   |   |   |  |
| 10     | Producciones artísticas   |   |   |  |