



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Segundo

Periodo: Tercer

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo desarrollar la imaginación a través de las posibilidades expresivas del juego?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación.

Estándares básicos de competencias:

Interpretación formal

Reconozco acciones corporales, visuales y sonoras.

Diferencio acciones corporales, visuales y sonoras.

Establezco relaciones entre las formas corporales, visuales y sonoras

Interpretación intertextual

Describo formas corporales, visuales y sonoras.

Interpreto formas corporales, visuales y sonoras

Creo formas corporales, visuales y sonoras.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Comprende la atención como el medio que posibilita la interpretación de formas expresivas.

Praxiológico

Reconoce los elementos esenciales para la atención en la interpretación de formas expresivas

Axiológico

Evidencia una actitud de atención en la interpretación de formas expresivas.

Semana

Ejes
Temáticos

Estrategias Metodológicas

Recursos

Acciones
Evaluativa

1	Expresar el movimiento en producciones visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar el aprendizaje en forma procesal. • Orientación del trabajo. • Talleres didácticos. • Se utilizan diferentes materiales técnicos como medio para la expresión creativa. • Relación producto idea • Motivación e imaginación y libertad a crear el trabajo. • Experiencias individuales del juego a partir de él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, borrador, cartulina o cartón. • Lápices de color es, regla. • Temperas o vinillos, recipiente para agua, paleta, platos plásticos, trapo, papel, • Plastilina o material para moldear. • Elemento humano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y su proceso. • Organización de material. • Creatividad en la interpretación. • Exploración de trabajos. • Exposición de trabajos
2	¿Qué partes del cuerpo apoyas cuando caminas o te sientas? ¿y si gateas? Reconoce los punto de apoyo y el equilibrio			
3	Representación en dibujo del movimiento			
4	Aplausos con timo			
5	El ritmo y la música (cantar una canción y seguir el pulso caminando)			
6	Onomatopeya (exploración de sonidos con la voz)			
7	Improvisación usando la onomatopeya			
8	Colores cálidos			
9	Experimentaciones de colores			
10	Producción artística			