



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Séptimo

Periodo: Tercer

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo analizar las diversas lecturas de los lenguajes artísticos en relación con la historia del hombre?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación.

Estándares básicos de competencias:

Interpretación formal

Identifico el proceso histórico y cultural del arte desde sus diferentes expresiones.

Caracterizo aspectos estilísticos de los lenguajes artísticos según la época histórica en que se desarrollan.

Intercambio conceptos sobre las propiedades estilísticas de las producciones artísticas desarrolladas a través de la historia.

Interpretación extratextual

Reconozco estilos artísticos en los lenguajes expresivos del arte a través de la historia.

Aprecio y simbolizo de manera original expresiones artísticas realizadas a través de la historia.

Realizo composiciones artísticas en las que se evidencia un estilo personal.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Identifica los procesos históricos del arte para establecer sus diferentes estilos.

Praxiológico

Axiológico

Realiza composiciones artísticas para evidenciar un estilo personal.

Reconoce el código de símbolos del proceso histórico y cultural del arte para apreciar sus diferentes expresiones.

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	¿Qué es un espacio? ¿Qué características tiene?	<ul style="list-style-type: none"> • Teórica práctica. • Partir de los intereses de los alumnos. • Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva • Crear un ambiente de comunicación • Destreza motriz con el material • Actividad que le permite al alumno solucionar problemas • Orientación del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel, lápiz cartulina. Elemento humano y sus vivencias propias 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y su proceso • Organización del material y procedimiento • Organización del espacio. • Aplicación de la técnica. • Exposición del trabajo.
2	Inventa un lugar donde te puedas sentir totalmente a gusto y crea un paisaje que te guste.			
3	Socialización de cada uno de los paisajes (cada estudiante notará que todos son totalmente diferentes)			
4	¿Qué construcciones encontraste en el recorrido por el lugar dónde vives?, ¿qué actividades se llevan a cabo en esos espacios?, ¿qué objetos piensas que hay dentro de ellos?			
5	Hacer un boceto o croquis que muestre claramente el nuevo espacio que construirán en la próxima clase			
6	Algunos elementos del lenguaje arquitectónico.			
7	Obras arquitectónicas de la historia			
8	Construcción en maqueta del croquis del espacio deseado			
9	Construcción en maqueta del croquis del espacio deseado II			

10	Exposición de las maquetas			
-----------	----------------------------	--	--	--