



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Sexto

Periodo: Tercer

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo relacionar los símbolos encontrados en los lenguajes artísticos y la vida cotidiana?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación

Estándares básicos de competencias:

Interpretación formal

Identifico en los lenguajes artísticos pensamientos y acciones de la vida cotidiana.

Reconozco en los lenguajes artísticos pensamientos y acciones relacionados con el desarrollo histórico del hombre.

Explico nociones básicas sobre la cualidades y particularidades de los lenguajes artísticos de desarrollados por el hombre a través de la historia

Interpretación extratextual

Comprendo el sentido estético de los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia.

Establezco diferencias entre las propiedades estéticas de los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia.

Manifiesto una actitud reflexiva y analítica frente a las propiedades y el sentido estético de las manifestaciones artísticas del hombre a través de la historia.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Praxiológico

Axiológico

| | | |
|--|---|---|
| Identifica el sentido estético para comprender los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia. | Reconoce las características de las propiedades estéticas para establecer diferencias entre lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia. | Explica nociones básicas para manifestar una actitud reflexiva y analítica sobre las cualidades y particularidades de los lenguajes artísticos desarrollados por el hombre a través de la historia. |
|--|---|---|

| Semana | Ejes Temáticos | Estrategias Metodológicas | Recursos | Acciones Evaluativa |
|--------|--|---|--|--|
| 1 | ¿Qué mito o leyenda se cuenta en tu comunidad? ¿Cuál podrías representar? | <ul style="list-style-type: none"> Talleres didácticos – explicación teórica práctica. Partir de los intereses de los alumnos. Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva. Crear un ambiente de comunicación. Destreza motriz con el material. Actividad que le permite al alumno solucionar problemas. Orientación del trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> Papel, lápiz mirado #2, cartulina. Elemento humano y sus vivencias propias. Vinilos Regla- escuadras – tijeras – colbon. | <ul style="list-style-type: none"> Presentación del trabajo y su proceso. Organización del material y procedimiento. Organización del espacio. Aplicación de la técnica. Exposición del trabajo |
| 2 | El teatro como representación artística | | | |
| 3 | Interpretación un hecho escénico por medio de ejercicios de actuación, participando activamente en una puesta en escena ¿haces los mismos gestos que en tu vida cotidiana? | | | |
| 4 | Creación, personajes obras teatrales | | | |
| 5 | Ámbito escénico | | | |
| 6 | Tipos de ámbitos escénicos | | | |
| 7 | Títeres | | | |
| 8 | Marionetas | | | |
| 9 | Creación de un ámbito escénico | | | |
| 10 | Exposición muestra escénica | | | |