



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: cuarto

Periodo: tercero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial características de las oraciones y formas de relación entre ellas) al interior de cada texto leído.
- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como: título, tipo de texto, época de la producción, etc.
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensajes y contexto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias

1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas.

3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	La palabra: raíces, afijos, sufijos.	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización Participación en clase y consultas	Texto guía	Sustentación de talleres	1,1 Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender	2.1 Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios teniendo en cuenta	3.1 Respeta en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de
2	Palabras homófonas		Guías y talleres	Guías, carteleras			
3	La coma del vocativo		Loterías	Participación en clase			
4	El pictograma		Televisor				
5	La lengua: sistema de comunicación		Cuentos				
		Libros					

	oral, simbólica y escrita.	Exposiciones, debates, mesas redondas	Rompecabezas	Puntualidad, orden y asistencia	los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.	aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.	valorar sus ideas y las de los demás
6	Figuras literarias.			Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.			
7	Géneros literarios: lírico, narrativo y dramático.	Diferentes tipos de comprensión de lectura		Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas			
8	Géneros literarios: lírico, narrativo y dramático.	Trabajo individual y colaborativo		Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales			
9	El verbo: características, número y persona	Juegos didácticos					
10	La internet	Autoevaluación y coevaluación					



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: cuarto

Periodo segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información, resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- 7.Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.
 1.Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
 6.Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	El lenguaje y la comunicación	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización Participación en clase y consultas	Texto guía	Sustentación de talleres Guías, cartelaras Participación en clase	1,1 Caracteriza los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos	2.1 Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos	3.1 Valora los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la
2	La exposición oral y textual.		Guías y talleres				
3	Categorías gramaticales		Loterías				
4	El texto informativo: concepto, características y tipo.		Televisor Cuentos Libros				

5	El resumen: texto, mapas mentales, esquemas, mentefactos, gráficos.	Exposiciones, debates, mesas redondas	Rompecabezas	Puntualidad, orden y asistencia	formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.	formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.	toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.	
6	El resumen: texto, mapas mentales, esquemas, mentefactos, gráficos.	Diferentes tipos de comprensión de lectura		Trabajo individual y colaborativo				Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7	Sinónimos y antónimos	Juegos didácticos						
8	La polisemia							
9	Las palabras graves	Autoevaluación y coevaluación						
10	Tecnologías de la información y la información							Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas
				Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales				



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
 PLAN DE ASIGNATURA
 ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: cuarto	Periodo: primero	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:
Intensidad horaria semanal: 4	Docente:	
Pregunta Problematizadora:		
¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?		
Competencias:		
Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.		
Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.		
Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o jergas particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.		
Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.		
Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.		
Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.		
Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.		

Estándares básicos de competencias:

- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Leo diversos tipos de texto, descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fabulas, poemas y obras teatrales.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Producción de la voz: esquema, proceso, órganos que intervienen.	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización Participación en clase y consultas	Texto guía	Sustentación de talleres	1,1 Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas	2.1 Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos	3.1 Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos
2	Usos de G y J		Guías y talleres	Guías, carteleras			
3	Los gentilicios		Loterías	Participación en clase			
4	El cuento: clasificación y elementos.		Televisor Cuentos				

5	El cuento: clasificación y elementos.	Exposiciones, debates, mesas redondas	Libros Rompecabezas	Puntualidad, orden y asistencia	que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.	atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.	posibles.
6	Literatura folclórica: la fábula y la parábola.	Diferentes tipos de comprensión de lectura		Trabajo individual y grupal			
7	Literatura folclórica: la fábula y la parábola.	Trabajo individual y colaborativo		manera responsable y eficaz.			
8	Producción de textos: descriptivos, informativos y narrativos.	Juegos didácticos		Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas			
9	Producción de textos: descriptivos, informativos y narrativos	Autoevaluación y coevaluación		Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales			
10	Producción de textos: descriptivos, informativos y narrativos						