



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE-LENGUA CASTELLANA

Grado: Primero

Periodo: Tercero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal:

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo..
- Describo eventos de manera secuencial.
- Describo personas, objetos, lugares, etc, en forma detallada.
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, carta, periódicos, etc. Leo fábulas, cuentos, poema, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.
- Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta
- Identifico la intención de quien produce un texto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
1	Combinacion de las vocales con las consonantes: q,k,b,v y h.	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de apoyo diario. • Comprensión y producción textual. 	Libros <ul style="list-style-type: none"> • Audiolibros • Tablero • Laminas 	Presentaciones Sustentaciones Evaluaciones internas y externas.	1.1 Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce	2.1 Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y	3.1 Respeto los roles que cumplen quienes producen e interpretan
2	Sonidos: ca,co,cu,ci,ce-						

	ga,go,gu,ge.gi-gue,gui-gue,gui.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de caligrafía. • Ilustraciones • Trabajo colaborativo • Análisis de casos • Debates • Dictados • Exposiciones • Juego de roles • Concursos de descripción • Análisis de imágenes • Proyección de videos educativos. • Dinámicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcards • Carteles • Guías • Música • Películas • Folletos • Pinturas • Proyector • Papel • Marcadores • Colores 	<p>Material reciclable</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de talleres. Desarrollo de guías Planteamiento y resolución de problemas. Dictados Representaciones 	<p>el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje</p>	<p>construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.</p>	<p>los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.</p>
3	Código no verbal: los signos.							
4	La caricatura							
5	Tipos de texto narrativo y descriptivo.							
6	Texto narrativo: concepto y estructura.							
7	Texto narrativo: concepto y estructura.							
8	Texto descriptivo : concepto y estructura.							
9	Texto descriptivo concepto y estructura.							
10	El rol de los medios de comunicación masiva.							



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE- LENGUA CASTELLANA

Grado: Primero

Periodo: Segundo

Fecha de inicio:

		Fecha de finalización:
Intensidad horaria semanal: 4 horas	Docente:	

Pregunta Problematicadora:

¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
- Identifico la intención de quien produce un texto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
- Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico I
1	Combinación de las vocales con las consonantes: t,d,n,ñ,r,f,r,rr	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de apoyo diario. • Comprensión y producción textual. • Ejercicios de caligrafía. • Ilustraciones • Trabajo colaborativo • Análisis de casos • Debates • Dictados 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros • Audiolibros • Tablero • Laminas • Flashcards • Carteles • Guías • Música • Películas • Folletos • Pinturas • Proyector • Papel 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones • Sustentaciones • Evaluaciones internas y externas. • Desarrollo de talleres. • Desarrollo de guías • Planteamiento y resolución de problemas. • Dictados 	1.1 Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.	2.1 Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	3.1 Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.
2	Concepto, tipos, características de los textos con imagen.						
3	Concepto, tipos, características de los textos con imagen						
4	Ideas centrales y secundarias del texto						

5	Ideas centrales y secundarias del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones • Juego de roles • Concursos de descripción • Análisis de imágenes • Proyección de videos educativos. • Dinámicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Colores • Material reciclable 	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones 			
6	Nociones sobre el uso de la lengua escrita: producción de oraciones, frases simples.						
7	Nociones sobre el uso de la lengua escrita: producción de oraciones, frases simples.						
8	Texto descriptivo						
9	Concepto de medios de comunicación: observación y descripción						
10	Concepto de ética comunicativa.						