



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: séptimo

Periodo: tercero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.}
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.
2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.
3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.
5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.
6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.
7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.
8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Los afijos: prefijos, sufijos e infijos.	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización Participación en clase y consultas Exposiciones, debates, mesas redondas Diferentes tipos de comprensión de lectura	Texto guía	Sustentación de talleres Guías, carteleras Participación en clase Puntualidad, orden y asistencia	1,1 Compara los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.	2.1 Diferencia los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de	3.1 Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.
2	Categorías gramaticales: Determinantes – tipos		Guías y talleres				
3	Signos de puntuación auxiliares y de entonación		Loterías				
4	Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, homonimia, monosemia		Televisor				
			Cuentos				
			Libros				
			Rompecabezas				

5	Tipos de párrafo: Introdutorio, de desarrollo, de transición y de conclusión o cierre.	Trabajo individual y colaborativo		Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.		sentidos posibles.	
6	Novelas de aventura	Juegos didácticos		Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas			
7	Novelas de aventura	Autoevaluación y coevaluación		Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales			
8	Significados connotativos y denotativos						
9	Ortografía: uso de c – z- s						
10	La lingüística y sus componentes: nivel fonético-fonológico, nivel sintáctico-morfológico, nivel léxico semántico nivel pragmático						