



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: tercero

Periodo: tercero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

**Pregunta problematizadora:**

¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?

**Competencias:**

**Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

**Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

**Estándares básicos de competencias:**

- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.
- Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
- Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.
- Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

**Derechos Básicos de Aprendizaje:**

- 1.Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el
- 3.Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.
- 4.Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.
- 6.Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.
- 8.Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Funciones del lenguaje	Ambientación, exploración	Texto guía Guías y talleres	Sustentación de talleres	1,1 Identifica las características	2.1 Efectúa procedimientos	3.1
2	Análisis de diversos tipos de						

	texto según su intención comunicativa.	conceptual y conceptualización	Loterías Televisor	Guías, carteleras	formales de diferentes textos, entre	de búsqueda y selección de información	Valora las visiones del mundo
3	Producción de texto según el destinatario y los propósitos comunicativos	Participación en clase y consultas	Cuentos	Participación en clase	estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.
4	Literatura de viajes	Exposiciones, debates, mesas redondas	Libros	Puntualidad, orden y asistencia			
5	Literatura de viajes		Rompecabezas	Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.			
6	Producción de texto según el destinatario y los propósitos	Diferentes tipos de comprensión de lectura					
7	Literatura folclórica: mitología antigua (grecorromana, oriental, africana, indígena)	Trabajo individual y colaborativo					
		Juegos didácticos					
8	Literatura folclórica: mitología antigua (grecorromana, oriental, africana, indígena)	Autoevaluación y coevaluación		Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas			
9	El lenguaje verbal: dialectos idiolectos, lengua, argot-jerga, regionalismos						
10	Medios masivos y su influencia en la sociedad			Evaluaciones escritas (diagnósticas -			

	contemporánea (en la ideología, cosmovisión, interpretación, imaginario, visión del mundo e impacto en el lenguaje).			externas) y orales			
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--