



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: Undécimo

Periodo: tercero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.
- Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto Universal.
- Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

- 1.Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.
- 2.Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.
- 4.Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.
- 6.Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.
- 7.Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.

| Semana Fecha | Ejes Temáticos | Actividades | Recursos | Acciones Evaluativa | Indicadores de Desempeño | | |
|-----------------|-------------------|-------------|----------|------------------------|-----------------------------|--------------|------------|
| | | | | | Cognitivo | Praxiológico | Axiológico |

| | | | | | | | |
|----|--|--|------------------|------------------|---|---|--|
| 1 | Mitología griega: clasificación y autores | Ambientación, exploración conceptual y conceptualización Participación en clase y consultas Exposiciones, debates, mesas redondas Diferentes tipos de comprensión de lectura Trabajo individual y colaborativo Juegos didácticos Autoevaluación y coevaluación Mapas conceptuales y mapas mentales. | Texto guía | Sustentación | 1,1 Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos. | 2.1 Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación. | 3.1 Asume una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural. |
| 2 | Literatura clásica antigua: la épica y la oda. | | Guías y talleres | de talleres | | | |
| 3 | Homero la Ilíada y la Odisea. | | Loterías | Guías, | | | |
| 4 | Homero la Ilíada y la Odisea. | | Televisor | carteleras | | | |
| 5 | Homero la Ilíada y la Odisea. | | Cuentos | Participación en | | | |
| 6 | Homero la Ilíada y la Odisea. | | Libros | clase | | | |
| 7 | El debate | | Rompecabezas | Puntualidad, | | | |
| 8 | Tira cómica: grafiti y publicidad literaria. | | | orden y | | | |
| 9 | Tira cómica: grafiti y publicidad literaria. | | | asistencia | | | |
| 10 | Medios de comunicación masiva y otras fuentes de información | | | Trabajo | | | |
| | | | individual y | | | | |
| | | | grupal de | | | | |
| | | | manera | | | | |
| | | | responsable y | | | | |
| | | | eficaz. | | | | |
| | | | Planteamiento y | | | | |
| | | | resolución | | | | |
| | | | de problemas | | | | |
| | | | en situaciones | | | | |
| | | | diferenciadas | | | | |
| | | | Evaluaciones | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | escritas (diagnósticas - externas) y orales | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|