



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Cuarto

Periodo: Cuarto

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo producir propuestas creativas desde los diferentes lenguajes artísticos?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación.

Estándares básicos de competencias:

Producción

Establezco el reconocimiento de elementos de los lenguajes artísticos que me permitan realizar ejercicios para una propuesta de expresión artística.

Utilizo los elementos de los lenguajes artísticos para realizar una propuesta de educación artística.

Lidero la estructuración de una propuesta desde alguno de los lenguajes artísticos.

Interpretación Simbólica

Utilizo motivos cotidianos y los convierto creativamente en propuestas de expresión artística.

Utilizo materiales cotidianos para enriquecer creativamente mis propuestas de expresión artística.

Lidero la socialización de propuestas de expresión artística en mi ámbito escolar.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Retoma elementos de la vida cotidiana para realizar propuestas creativas de expresión artística.

Praxiológico

Utiliza estímulos de la vida cotidiana para convertirlos en propuestas creativas de expresión artística.

Axiológico

Lidero propuestas de socialización de ejercicios de expresión artística en su ámbito escolar.

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Danza clásica, contemporánea y folclórica.	<ul style="list-style-type: none"> Taller didáctico explicación teórico práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz , regla Bidimensional – tridimensional : hilo de diferente color (no tan delgado), pegante, cartulina, tijeras,. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del trabajo y su proceso. Organización del material y procedimiento.
2	Contar una historia sin hablar (se hace el uso de la danza)	<ul style="list-style-type: none"> Planificar el aprendizaje de forma procesal. 	<ul style="list-style-type: none"> Plastilina: papel cartón, cartulina, base de apoyo, instrumentos, (palitos, etc. Para decorar), trapo etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la técnica, utilice el material adecuado.
3	¿Qué es la improvisación?	<ul style="list-style-type: none"> Orientación de trabajo. Utilización de diferentes materiales y técnicas como medio de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Color: pintura vinilo: amarillo, azul, rojo, blanco, negro, soporte, platos, vasos desechables, trapo, papel absorbente, cartulina blanca. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y mantiene el ambiente de trabajo. Manejo de instrumentos.
4	Taller de improvisación (el profe da un tema y los estudiantes actúan según el tema dado)	<ul style="list-style-type: none"> Relación entre el producto y la idea. 	<ul style="list-style-type: none"> Color: pintura vinilo: amarillo, azul, rojo, blanco, negro, soporte, platos, vasos desechables, trapo, papel absorbente, cartulina blanca. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de trabajos.
5	El teatro	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. 	<ul style="list-style-type: none"> Grabado: textura: papas, palillo, tijera, cartulina base. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál técnica ofreció mayores posibilidades, podrán aplicar esos nuevos conocimientos a otros materiales?
6	Partes de un texto teatral (inicio, nudo, desenlace)	<ul style="list-style-type: none"> Crear ambiente de comunicación. 		
7	Búsqueda de una obra teatral y descubre las partes de la obra (inicio, nudo, desenlace)	<ul style="list-style-type: none"> Busca mediante la mezcla variedad de colores 		
8	Reconoce los personajes y vestuario			
9	Personificación de la obra			
10	Muestra Artística			