



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Décimo	Periodo: Cuarto	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2      Docente:

**Pregunta Problematicadora:**  
¿Cómo interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística?

- Competencias:**
- Sensibilidad.
  - Apreciación estética.
  - Comunicación.

**Estándares básicos de competencias:**

<b>Producción</b>	<b>Transformación simbólica</b>
Identifico las etapas de la producción y socialización de propuestas artísticas desde los diferentes lenguajes.  Aplico procesos técnicos y tecnológicos a mis creaciones artísticas.  Valoro y comparto con mis compañeros los procedimientos técnicos y tecnológicos con los que se desarrollan propuestas de creación artística.	Participo activamente en procesos de creación colectiva de propuestas artísticas en el aula.  Describo y explico los procedimientos técnicos y tecnológicos que realiza para la socialización de producciones artísticas.  Contribuyo activamente en procesos de creación colectiva de propuestas artísticas en el contexto social

**Indicadores de Desempeño**

<b>Cognitivo</b>	<b>Praxiológico</b>	<b>Axiológico</b>
Reconoce las diferentes propuestas artísticas para realizar su producción y socialización.	Aplica procesos técnicos y tecnológicos para la realización de sus creaciones artísticas.	Participa activamente en procesos de creación colectiva para el desarrollo de propuestas artísticas en su en su contexto social.

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Analizando e interpretando imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación por parte del profesor (Teórico práctico)</li> <li>• Ejercicios de explicación creativa en cada tema de clase</li> <li>• Desarrollo destreza creativa</li> <li>• Destreza al empleo del material</li> <li>• Configurar el mensaje como un proceso a través de actividades de coordinación</li> <li>• Talleres teóricos prácticos ( exposición)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproductor de música</li> <li>• Cámara o celular</li> <li>• Talento humano y sus vivencias propias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La destreza en la técnica y conocimiento de material</li> <li>• Talleres prácticos</li> <li>• Procedimientos y correcto desarrollo en el manejo formativo e individual.</li> <li>• Presentación de los trabajos</li> <li>• Expresión en el tema transformado en una situación creativa</li> </ul>
2	Arte visual			
3	Obras de arte visuales (artistas)			
4	Pasos para la creación de una obra de arte (planeación-realización-valoración)			
5	La fotografía			
6	Formas de composición (fotografía)			
7	Variación de la toma, relación - sujeto fondo			
8	Imágenes interactivas			
9	Stop motion			
10	Muestras creaciones artísticas			