



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Noveno

Periodo: Cuarto

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación

Estándares básicos de competencias:

Producción

Identifico recursos técnicos y tecnológicos útiles en la elaboración de propuestas artísticas desde los diferentes lenguajes expresivos.

Utilizo instrumentos técnicos y tecnológicos como elementos integradores de lenguajes en las propuestas artísticas.

Realizo propuestas de creación artística integrando todos los lenguajes expresivos por medio de instrumentos técnicos y tecnológicos.

Transformación simbólica

Genero propuestas para la realización de pro-puesta artísticas en las que se involucren re-cursos técnicos y tecnológicos.

Aplico elementos técnicos y tecnológicos en mis creaciones artísticas.

Explico los procedimientos técnicos y las ayudas tecnológicas que utilizo para desarrollar mis propuestas artísticas.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Praxiológico

Axiológico

Identifica recursos técnicos y tecnológicos útiles para elaboración de propuestas artísticas desde los diferentes lenguajes expresivos.	Utiliza recursos técnicos y tecnológicos como elemento para la integración de los lenguajes expresivos en las propuestas artísticas.	Explica los procedimientos técnicos y las ayudas tecnológicas que utiliza para desarrollar sus propuestas artísticas.
---	--	---

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Analizando e interpretando imágenes	<ul style="list-style-type: none"> Talleres didácticos – Explicación teórica práctica. Partir de los intereses de los alumnos. Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva Crear un ambiente de comunicación Destreza motriz con el material Actividad que le permite al alumno solucionar problemas Orientación del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyector Internet Reproductor de música Talento humano y sus vivencias propias 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del trabajo y su proceso. Organización del material y procedimiento Organización del espacio Aplicación de la técnica Exposición del trabajo.
2	Obras de arte visuales (artistas)			
3	Pasos para la creación de una obra de arte (planeación-realización-valoración)			
4	La fotografía y formas de composición			
5	Variación de la toma, relación - sujeto fondo			
6	Artes Plásticas			
7	El color y su historia			
8	Los colores y pigmentos a través de la historia del arte			
9	Colores del arte griego.			
10	Colores pigmentos utilizados en la edad media.			