



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Octavo

Periodo: Cuarto

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo preparar la proyección artística como producto del dominio de los lenguajes artísticos?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación

Estándares básicos de competencias:

Producción

Delimito campos de interés entre los lenguajes artístico para realizar propuestas expresivas.

Aplico elementos conceptuales técnicos para la elaboración de propuestas artísticas.

Elaboro propuestas artísticas desde diferentes lenguajes expresivos.

Transformación simbólica

Planifico mis procesos de producción artística acordes con mis intereses creativos.

Diseño estrategias para socializar mis propuestas artísticas.

Propongo de manera autónoma creaciones artísticas innovadoras de forma individual y grupal.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Delimita campos de interés entre los lenguajes artísticos para realizar sus propuestas expresivas.

Praxiológico

Diseña estrategias para socializar sus propuestas artísticas.

Axiológico

Elabora propuestas desde diferentes lenguajes expresivos para desarrollar su autonomía en las creaciones artísticas.

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa	
1	El teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres didácticos – Explicación teórica práctica. • Partir de los intereses de los alumnos • Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva. • Crear un ambiente de comunicación • Destreza motriz con el material • Actividad que le permite al alumno solucionar problemas • Orientación del trabajo. 	Talento humano y sus vivencias propias	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y su proceso. • Organización del material y procedimiento • Organización del espacio • Aplicación de la técnica • Exposición del trabajo. 	
2	Historia del teatro				
3	Elementos del escenario				
4	Montajes de escenario				
5	Elaboración de sencillos montajes				
6	Juego de roles				
7	Escribe tu obra teatral				
8	Personajes de tu obra (montaje)				
9	Personajes de tu obra (montaje)				
10	Muestra de las obras teatrales				