



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Primero	Periodo: Cuarto	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1 Docente:

Pregunta Problematicadora:
¿Cómo desarrollar la creatividad a través de los materiales o recursos básicos?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética
- Comunicación

Estándares básicos de competencias:

Producción	Transformación simbólica
Exploro con diferentes materiales propios de las expresiones artísticas. Descubro diversas posibilidades en la utilización de materiales. Realizo objetos que me permitan enriquecer los juegos de expresión.	Transformo objetos cotidianos y los incorporo a juegos de expresión. Recreo objetos y espacios que me permitan el juego de la imaginación. Creo juegos de improvisación a partir de los objetos y espacios diseñados.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
Explora las cualidades y posibilidades de los materiales.	Descubre que los objetos y espacios son posibles elementos de transformación	Disfruta de la posibilidad de recrear y crear objetos

Semana	Ejes	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones
--------	------	---------------------------	----------	----------

Temáticos				Evaluativa
1	En una imagen ¿Cómo saber qué persona está bailando y cual no? ¿Cómo haces para representar el movimiento en tus dibujos?	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar le aprendizaje en forma procesal y progresiva. • Partir de los intereses de los alumnos • Crear ambiente de comunicación. • Destreza motriz del material • Orientación del trabajo. • Organización del sitio. • Realización de los trabajos gráficos con los niños en el sitio del trabajo teniendo en cuenta la edad, las condiciones psicológicas. • Organización de los elementos del taller. • Realización de trabajos con los ejercicios respectivos • Propuesta a través del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, borrador, cartulina o cartón. • Lápices de colores, regla. • Temperas o vinillos, recipiente para agua, paleta, platos plásticos, trapo, papel, pitillo, cuerda. • Elemento humano • Reproductor de música y video 	<ul style="list-style-type: none"> • presentación del trabajo y su proceso • Organización de material. • Creatividad en la interpretación. • Exploración de trabajos. • Exposición de trabajos.
2	Observación de las imágenes (posición de cada una de las imágenes, movimientos y lugares)			
3	Sesión de dibujo usando la observación (dibuja el modelo)			
4	Espacio y entorno			
5	Escultura en plastilina			
6	Características como del color:			
7	Colores claros-oscuros (valor)			
8	Manejo de la técnica: temple			
9	Textura dactilar: Huella			
10	Producción artística			