



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Séptimo

Periodo: Cuarto

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo inferir los elementos fundamentales para el desarrollo de una composición artística?

Competencias:

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación.

Estándares básicos de competencias:

Producción

Reconozco los elementos constitutivos de una composición artística.

Desarrollo ejercicios de creación de composiciones artísticas desde los diferentes lenguajes expresivos.

Aplico conocimientos, habilidades y actitudes en la búsqueda de interiorización de las prácticas artísticas.

Transformación simbólica

Ensaya nuevas habilidades expresivas desde los diferentes lenguajes artísticos.

Reconozco mi estilo personal y el de mis compañeros contrastando sus producciones artísticas con las de los demás.

Realizo propuestas de creación artística en las que transformo elementos de mi entorno.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo

Experimenta desde los elementos de la composición artística para desarrollar nuevas habilidades creativas.

Praxiológico

Realiza sus propias producciones artísticas para contrastarlas con las de los demás.

Axiológico

Aplica conocimientos, habilidades y actitudes para la búsqueda de interiorización de las prácticas artísticas.

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Apreciación musical	<ul style="list-style-type: none"> • Teórica práctica. • Partir de los intereses de los alumnos. • Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva • Crear un ambiente de comunicación • Destreza motriz con el material • Actividad que le permite al alumno solucionar problemas • Orientación del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel, lápiz cartulina. Elemento humano y sus vivencias propias 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del trabajo y su proceso • Organización del material y procedimiento • Organización del espacio. • Aplicación de la técnica. • Exposición del trabajo.
2	Características de los diferentes géneros de danza			
3	Danza autóctona o tradicional (Muestra cultural)			
4	Danza folclórica o regional (Muestra cultural)			
5	Danza popular (Muestra cultural)			
6	Danza contemporánea (muestra cultural)			
7	Danza moderna (muestra cultural)			
8	Danza clásica o ballet (muestra cultural)			
9	Montaje escénico intervienen los siguientes elementos: escenario, escenografía, iluminación, vestuario, coreografías y música.			
10	Haz una breve representación de uno de los géneros dancísticos. Considera algunos de sus elementos en tu montaje escénico			