



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Sexto	Periodo: Cuarto	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2	Docente:
-------------------------------	----------

Pregunta Problematicadora:
¿Cómo transformar eventos de la vida cotidiana a través de elementos técnicos de los lenguajes artísticos?

- Competencias:**
- Sensibilidad
 - Apreciación estética.
 - Comunicación

Estándares básicos de competencias:

Producción	Transformación simbólica
Reconozco algunas técnicas propias de los lenguajes artísticos. Aplico elementos técnicos para el desarrollo de producciones, desde los lenguajes representativos, visuales, sonoros y plásticos. Evidencio la apropiación de elementos técnicos en la producción de experiencias de expresión artística.	Experimento algunas técnicas propias de los lenguajes artísticos. Transformo creativamente mi entorno para la creación de expresiones artísticas. Invento ejercicios de expresiones artísticas a través de formas, instrumentos y herramientas simples de mi entorno.

Indicadores de Desempeño

Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
	Aplica conocimientos técnicos en el desarrollo de producciones de expresión	

Identifica las cualidades técnicas para reconocerlas en las creaciones de expresión artística que desarrolla.	artística para transformar creativamente su entorno.	Participa con agrado de las aplicaciones técnicas en las producciones de expresión artística.
---	--	---

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Apreciación musical	<ul style="list-style-type: none"> Talleres didácticos – explicación teórica práctica. Partir de los intereses de los alumnos. Planificar el aprendizaje en forma procesal y progresiva. Crear un ambiente de comunicación. Destreza motriz con el material. Actividad que le permite al alumno solucionar problemas. Orientación del trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> Papel, lápiz mirado #2, cartulina. Elemento humano y sus vivencias propias. Vinilos Regla- escuadras – tijeras – colbon. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del trabajo y su proceso. Organización del material y procedimiento. Organización del espacio. Aplicación de la técnica. Exposición del trabajo
2	Características de los diferentes géneros de danza			
3	Danza autóctona o tradicional (Muestra cultural)			
4	Danza folclórica o regional (Muestra cultural)			
5	Danza popular (Muestra cultural)			
6	Danza contemporánea (muestra cultural)			
7	Danza moderna (muestra cultural)			
8	Danza clásica o ballet (muestra cultural)			
9	Montaje escénico intervienen los siguientes elementos: escenario, escenografía, iluminación, vestuario, coreografías y música.			
10	Haz una breve representación de uno de los géneros dancísticos. Considera algunos de sus elementos en tu montaje escénico			