



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Grado: Tercero

Periodo: cuarto

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 1

Docente:

**Pregunta Problematicadora:**

¿Cómo a través de la improvisación se puede desarrollar la capacidad creativa?

**Competencias:**

- Sensibilidad
- Apreciación estética.
- Comunicación.

**Estándares básicos de competencias:**

**Producción**

Desarrollo habilidades y destrezas creativas en el ejercicio de la improvisación.

Experimento diversas formas y técnicas de improvisación.

Realizo creaciones partiendo de los elementos fundamentales de la improvisación

**Transformación simbólica**

Empleo la improvisación en mis expresiones creativas.

Propongo ejercicios de improvisación para el desarrollo de propuestas creativas.

Utilizo la improvisación como base de la innovación.

**Indicadores de Desempeño**

**Cognitivo**

**Praxiológico**

**Axiológico**

Reconoce la improvisación como forma fundamental de la creación.	Demuestra interés por experimentar y participar en las actividades de improvisación	Muestra espontaneidad al momento de realizar ejercicios o acciones de improvisación.
--	---	--

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Música ( tipo de ritmos )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear ambientes de comunicación.</li> <li>• Se planifica el aprendizaje en forma procesal progresiva.</li> <li>• Destreza motriz en el material.</li> <li>• Inculca valores para su desarrollo humano.</li> <li>• En forma individual el alumno elabora un trabajo aplicando la combinación del color.</li> <li>• Descubrir su propia investigación a través de diferentes técnicas.</li> <li>• Producción de colores y su expresividad emotiva y sentido estético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz, regla</li> <li>• Recortar: Revistas, papel, cartón, cartulina, tijeras, papel, pegante</li> <li>• Coleccionar y clasificar objetos: cajas, palitos de madera, tapas, botones, material de desecho.</li> <li>• Colores: Vinilos: Amarillo, azul, rojo, blanco, negro, vasos, platos, trapos, pinceles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del espacio.</li> <li>• Organización del material de experiencias individuales.</li> <li>• Procedimiento correcto al combinar el color con el material y la sensación de gusto al ver realizada la mezcla.</li> <li>• Formativa individual.</li> <li>• Presentación del trabajo creativo.</li> <li>• Exposición de trabajos creativos.</li> </ul>
2	A movernos libremente al ritmo de la música			
3	Música clásica			
4	A bailar ( dúos, tríos y cuartetos)			
5	Coreografía espontánea			
6	Tipo de danzas			
7	Imitando el movimiento de los animales			
8	Imito movimiento y sonido de los animales			
9	Creación artística			
10	Exposición creaciones artísticas			