



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE FILOSOFÍA

Grado: Undécimo

Periodo: Cuarto

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad Horaria Semanal: 2 horas

Docente:

**Pregunta Problematizadora:**

¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social? ¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?

¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?

¿Cómo incluir los derechos naturales y universales dentro de la positivización de las normas y leyes en las sociedades modernas?

¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue?

¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?

**Competencias:**

**Crítica**

En relación con la formación integral de la persona, a la filosofía le corresponde la tarea de promover el desarrollo del pensamiento crítico como competencia para pensar autónomamente.

Esta competencia incide en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas, además permite al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo.

**Dialógica**

Esta competencia tiene que ver con una actitud de apertura hermenéutica hacia el otro, de interés por comprender el sentido de su discurso, y de incorporar lo del otro a la propia comprensión del mundo aplicando el principio de alteridad. Se fundamenta también en el convencimiento de que el diálogo es un rico encuentro de saberes, de valores, de resignificaciones y una gran posibilidad de crecer conjuntamente y ampliar los horizontes. Consiste en una práctica comunicativa a través de la cual maestro y estudiantes involucran razones, emociones, argumentos y expectativas.

**Creativa**

Estimula en el estudiante la creación de formas alternativas de experimentar el mundo, de representarlo y de actuar en él.

Los desempeños asociados a la competencia creativa están relacionados con el ejercicio del pensamiento formal, que tiene que ver con el manejo de conceptos, operaciones y principios lógicos, con la formulación de demandas intersubjetivas y con la abstracción de formas estéticas producidas y percibidas, lo cual favorece la invención y el descubrimiento. Esta competencia desarrolla la capacidad de formular nuevos problemas a partir de los datos hallados en la realidad y de encontrar nuevas soluciones a problemas ya conocidos.

**Estándares básicos de competencias:****Núcleo del conocimiento**

Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.  
 Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.  
 Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.  
 Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.  
 Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.  
 Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.  
 Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.  
 Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.  
 Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.

**Núcleo de la estética**

Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.  
 Justifico argumentativamente mis propias acciones.  
 Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.  
 Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.  
 Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.  
 Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.  
 Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.  
 Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.  
 Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.

**Núcleo de la moral**

Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.  
 Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos.  
 Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.  
 Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.  
 Desde mi propia vivencia desarrollo un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.  
 Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.  
 Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.  
 Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.

## Indicadores de Desempeño

### Saber Conocer (Cognitivo)

Explica el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos.  
Reconoce las características principales del Estado social de derecho como una forma de establecer una sociedad más justa

### Saber Hacer (Praxiológico)

Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado.  
Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia.

### Saber Ser (Axiológico)

Propone soluciones frente a los problemas de inequidad de su entorno social.  
Asume de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas aplican el estado social de derecho.

Semana	Ejes Temáticos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Acciones Evaluativa
1	Filósofos y teorías contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller de consulta.</li> <li>Lecturas y análisis de textos filosóficos.</li> <li>Debates.</li> <li>Mapas conceptuales.</li> <li>Ensayos.</li> <li>Simposios.</li> <li>Participación y trabajo en clase.</li> <li>Crucigramas.</li> <li>Plegable filosóficos.</li> <li>Mapas mentales.</li> <li>Acrósticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentos filosóficos.</li> <li>Videos de filósofos.</li> <li>Películas de enfoque filosófico.</li> <li>Computadores</li> <li>Televisores</li> <li>Video Beam</li> <li>Plataforma virtual</li> <li>Dispositivo celular</li> <li>Páginas web para consulta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación escrita.</li> <li>Foros filosóficos.</li> <li>Debates filosóficos.</li> <li>Ensayo filosófico.</li> <li>Cuestionarios.</li> </ul>
2	Filósofos y teorías latinoamericanas.			
3	La humana condición.			
4	El mundo y su sociedad desde una mirada política y filosófica juvenil.			
5	La cultura y el arte desde una percepción filosófica.			
6	La psicología.			
7	El psicoanálisis.			
8	La coyuntura modernidad versus post-modernidad.			
9	La igualdad y las desigualdades sociales.			
10	La justicia como equidad.			