



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: cuarto

Periodo: cuarto

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del paralenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
 7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Las palabras numerales	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización	Texto guía Guías y talleres Loterías Televisor	Sustentación de talleres Guías, carteleras	1,1 Reconoce la importancia de las características	2.1 Aplica estrategias metacognitivas en los procesos de	3.1 Valora las obras no verbales creadas por las
2	Signos de puntuación: punto, coma interrogación, admiración, comillas						

	paréntesis, guion, tilde.	Participación en clase y consultas	Cuentos Libros Rompecabezas	Participación en clase Puntualidad, orden y asistencia Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales	del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos.	comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto	comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal.
3	Signos de puntuación: punto, coma interrogación, admiración, comillas paréntesis, guion, tilde.	Exposiciones, debates, mesas redondas Diferentes tipos de comprensión de lectura					
4	La caricatura y el dibujo.	Trabajo individual y colaborativo Juegos didácticos					
5	Los conectores: comparativos, de consecuencia y condicionales.	Autoevaluación y coevaluación					
6	El párrafo deductivo e inductivo						
7	El debate						
8	La carta						
9	El humor grafico						
10	El cine						



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: cuarto

Periodo: tercero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial características de las oraciones y formas de relación entre ellas) al interior de cada texto leído.
- Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como: título, tipo de texto, época de la producción, etc.
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
- Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensajes y contexto.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias

1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas.

3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	La palabra: raíces, afijos, sufijos.	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización Participación en clase y consultas	Texto guía	Sustentación de talleres Guías, carteleras	1,1 Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores,	2.1 Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios	3.1 Respeta en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación,
2	Palabras homófonas		Loterías				
3	La coma del vocativo		Televisor				
4	El pictograma		Cuentos				

5	La lengua: sistema de comunicación oral, simbólica y escrita.	Exposiciones, debates, mesas redondas	Libros Rompecabezas	Participación en clase	con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.	teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.	con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás	
6	Figuras literarias.	Diferentes tipos de comprensión de lectura		Puntualidad, orden y asistencia				
7	Géneros literarios: lírico, narrativo y dramático.			Trabajo individual y colaborativo				
8	Géneros literarios: lírico, narrativo y dramático.			Juegos didácticos				Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
9	El verbo: características, número y persona			Autoevaluación y coevaluación				Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas
10	La internet							Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: cuarto

Periodo segundo

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Diseña un plan para elaborar un texto informativo.
- Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información, resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
- Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

7.Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

1.Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

6.Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	El lenguaje y la comunicación	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización	Texto guía	Sustentación de talleres	1,1 Caracteriza los elementos constitutivos de los	2.1 Utiliza estrategias para producir discursos	3.1 Valora los roles que desempeñan los sujetos en un
2	La exposición oral y textual.		Guías y talleres				
3	Categorías gramaticales		Loterías Televisor				

4	El texto informativo: concepto, características y tipo.	Participación en clase y consultas	Cuentos Libros	Participación en clase	textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.	orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.	proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.
5	El resumen: texto, mapas mentales, esquemas, mentefactos, gráficos.	Exposiciones, debates, mesas redondas	Rompecabezas	Puntualidad, orden y asistencia			
6	El resumen: texto, mapas mentales, esquemas, mentefactos, gráficos.	Diferentes tipos de comprensión de lectura		Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.			
7	Sinónimos y antónimos	Trabajo individual y colaborativo		Plantear y resolver problemas en situaciones diferenciadas			
8	La polisemia	Juegos didácticos		Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales			
9	Las palabras graves	Autoevaluación y coevaluación					
10	Tecnologías de la información y la información						



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA
PLAN DE ASIGNATURA
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: cuarto

Periodo: primero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

Pregunta Problematicadora:

¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?

Competencias:

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

Competencia pragmática o socio-cultural: alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

Estándares básicos de competencias:

- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Leo diversos tipos de texto, descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
- Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fabulas, poemas y obras teatrales.

Derechos Básicos de Aprendizaje:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Producción de la voz: esquema, proceso, órganos que intervienen.	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización	Texto guía Guías y talleres Loterías	Sustentación de talleres Guías, carteleras	1,1 Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación	2.1 Lee y comprende diferentes textos literarios y	3.1 Valora las experiencias de otros y las propias
2	Usos de G y J						
3	Los gentilicios						

4	El cuento: clasificación y elementos.	Participación en clase y consultas	Televisor	Participación en clase	de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.	de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.	como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.
5	El cuento: clasificación y elementos.	Exposiciones, debates, mesas redondas	Cuentos	Puntualidad, orden y asistencia			
6	Literatura folclórica: la fábula y la parábola.	Diferentes tipos de comprensión de lectura	Libros	Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.			
7	Literatura folclórica: la fábula y la parábola.	Trabajo individual y colaborativo	Rompecabezas	Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas			
8	Producción de textos: descriptivos, informativos y narrativos.	Juegos didácticos		Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales			
9	Producción de textos: descriptivos, informativos y narrativos	Autoevaluación y coevaluación					
10	Producción de textos: descriptivos, informativos y narrativos						

