



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: tercero

Periodo: tercero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

**Pregunta Problematicadora:**

¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?

**Competencias:**

**Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

**Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

**Estándares básicos de competencias:**

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

**Derechos Básicos de Aprendizaje:**

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	El campo semántico	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización	Carteleras	Evaluaciones orales y escritas. (diagnosticas internas y externas)	1,1	2.1	3.1
2	Las palabras agudas y esdrújulas		Texto guía				
3	La intensión comunicativa.		Guías y talleres				
4	La oración: el sujeto y el predicado.		Texto de trabajo				
					Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias	Usa la planeación, el recuento, la relectura, la	Expresa sus emociones, ideas y pensamientos

5	La historieta: recursos gráficos	Participación en clase e investigaciones Exposiciones, debates, mesas redondas.  Comprensión de textos.  Trabajo individual y colaborativo.  Juegos didácticos Talleres, trabajos escritos y/o tareas.  Registros personales Lecciones orales.	Loterías Televisor Cuentos Rompecabezas Bloques Colores Marcadores Temperas	Consultas Sustentaciones Bitácoras Exposiciones Desarrollo de guías Desarrollo de talleres Participación en clase Respeto por la palabra.  Presentación personal y su entorno.  Trabajo individual y grupal	cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.
6	Los textos poéticos						
7	Puntuación: signos de puntuación básicos (acentos)						
8	Mapa mental y conceptual						
9	Género narrativo: lectura y producción de textos literarios cortos.						
10	El texto informativo.						



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: tercero

Periodo: tercero

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4

Docente:

**Pregunta Problematicadora:**

¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?

**Competencias:**

**Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

### Estándares básicos de competencias:

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

### Derechos Básicos de Aprendizaje:

1. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.
7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.
8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño				
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico		
1	sustantivos y adjetivos.	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización  Participación en clase e investigaciones  Exposiciones, debates, mesas redondas.	Carteleras  Texto guía  Guías y talleres  Texto de trabajo  Loterías  Televisor  Cuentos	. Evaluaciones orales y escritas. (diagnosticas internas y externas)  Consultas  Sustentaciones  Bitácoras	1,1	2.1	3.1		
2	Usos de Y y ll				Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y	Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para	Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la		
3	Códigos de comunicación no verbal								
4	El verbo: la concordancia verbal								
5	Interpretación y creación de textos utilizando manifestaciones artísticas.								

6	estructura narrativa: inicio, nudo y desenlace. Construcción de un guion dramático.	Comprensión de textos.  Trabajo individual y colaborativo.  Juegos didácticos  Talleres, trabajos escritos y/o tareas.  Registros personales Lecciones orales.	Rompecabezas Bloques Colores Marcadores Temperas	Exposiciones  Desarrollo de guías  Desarrollo de talleres Participación en clase Respeto por la palabra.  Presentación personal y su entorno.  Trabajo individual y grupal	diferencias desde sus conocimientos previos	acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.	comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.
7	estructura narrativa: inicio, nudo y desenlace. Construcción de un guion dramático.						
8	conectores copulativos y disyuntivos.						
9	El dialogo y la conversación						
10	El internet. Consultas.						



COLEGIO PARROQUIAL SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA  
PLAN DE ASIGNATURA  
ÁREA DE LENGUAJE: LENGUA CASTELLANA

Grado: tercero	Periodo: tercero	Fecha de inicio:
		Fecha de finalización:

Intensidad horaria semanal: 4	Docente:
-------------------------------	----------

**Pregunta Problematicadora:** ¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?

**Competencias:**

**Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

**Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

**Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

**Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

**Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.

**Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

#### **Estándares básicos de competencias:**

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

3.Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

4.Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

5.Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

8.Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos

Semana Fecha	Ejes Temáticos	Actividades	Recursos	Acciones Evaluativa	Indicadores de Desempeño		
					Cognitivo	Praxiológico	Axiológico
1	Los sinónimos	Ambientación, exploración conceptual y conceptualización  Participación en clase e investigaciones Exposiciones, debates, mesas redondas.  Comprensión de textos.  Trabajo individual y colaborativo.	Carteleras Texto guía Guías y talleres de trabajo Loterías Televisor Cuentos Rompecabezas  Bloques Colores Marcadores Temperas	. Evaluaciones orales y escritas. (diagnosticas internas y externas)  Consultas  Sustentaciones  Bitácoras  Exposiciones  Desarrollo de guías	1,1	2.1	3.1
2	Los antónimos						
3	Lectura de imágenes: avisos y anuncios						
4	Narración: elementos básicos						
5	Género lírico: el poema y su estructura textual.						
6	La entonación						
7	El uso de mp y mb.						
8	La dramatización: teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series.						



9	La dramatización: teatro, cine, radio, novelas, telenovelas, series.	Juegos didácticos Talleres, trabajos escritos y/o tareas.		Desarrollo de talleres Participación en clase Respeto por la palabra.			
10	Funciones que cumplen los medios de comunicación del contexto: periódicos, revistas, vallas, internet etc.,	Registros personales Lecciones orales.		Presentación personal y su entorno.  Trabajo individual y grupal			